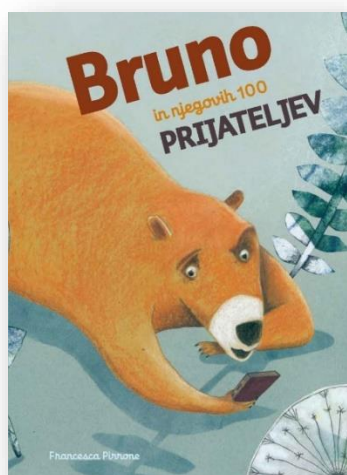


KNJIŽNE NOVOSTI

OKTOBER



Bruno in njegovih 100 prijateljev

Francesca Pirrone

Bruno se je zelo razveselil *mobilnega telefona*, ki ga je našel v gozdu. Kar naenkrat je imel veliko prijateljev po vsem svetu. A ker je ves svoj čas porabil za čudežno škatlo, mu je zmanjkalo časa za prijatelja Rena in Rika. Šele ko telefonu zmanjka baterije, ugotovi, da ju je ves ta čas postavljajal na stranski tir.

Zgodba izpostavlja pasti sodobnega življenja, v katere se večkrat ujamejo tudi otroci. Najmlajše člane naše družbe nagovarja k pristnim stikom, saj navidezno prijateljstvo nikakor ne more nadomestiti pravega objema, stiska rok ali igre.

Medtem ko spiš

Gabriella Ballin

Deček sladko zaspi v svoji postelji. Medtem ko spi, pa se na različnih koncih sveta dogajajo zanimive stvari. V Afriki se prav takrat prebuja lev. V New Yorku se ljudje drenjajo na vlaku. V Braziliji se je pravkar začela nogometna tekma. Na Novi Zelandiji pa ravno uživajo v kosilu. **Razišči svet** in se spoznaj z različnimi časovnimi pasovi!

V zgodbi so na otroku razumljiv način predstavljeni različni **časovni pasovi**. Otroci s tem spoznajo, da se svet neprestano vrti.





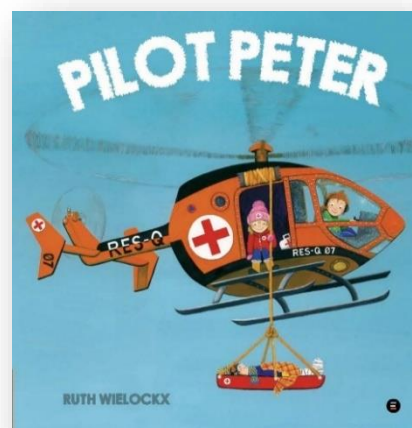
Mamica ima v trebuhu dojenčka Luana Vergari

Mamica v trebuhu nosi sestrico. A še preden se ta rodi, bratca tarejo številne skrbi: **strah**, **ljubosumje in zavist**. A po drugi strani ve, da bo to prineslo tudi precej pozitivnih stvari. Na koncu sklene, da se sestrice kljub številnim pomislekom v resnici veseli.

Zgodba želi otrokom, ki v kratkem pričakujejo družbo sestrice ali bratca, sporočiti, da ni nič narobe, če ob tem doživljajo različna čustva.

Pilot Peter Ruth Wielockx

Pilot Peter **obožuje letala**. V svoji zbirki ima gasilno letalo, tovorno letalo, dvokrilnik in helikopter, s katerimi rad pomaga svojim prijateljem. Toda takoj, ko ima le minuto časa, se usede v kaskadersko letalo, ki je njegovo najljubše. Ko pa z njim doživi nesrečo, mu prijatelji vrnejo uslugo in mu polepšajo dan. Otrok skozi slikanico spoznava **različna letala**. Hkrati se nauči, da se **pomoč drugim** slej ko prej obrestuje.





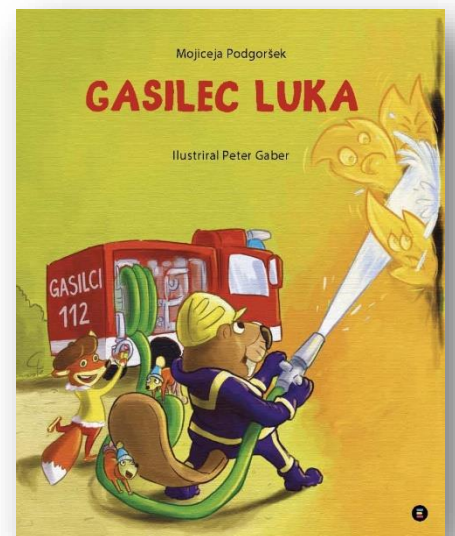
Deček iz dežele Ni-je Mojiceja Podgoršek

Na ulici je sedel deček. Nihče se ni zmenil zanj, dokler se od nekje ni vzela razigrana deklica, ki se je začela z njim pogovarjati. Čudno se ji je zdelo, da je **brez doma** in da prihaja iz dežele, za katero še ni slišala. Odloči se, da mu bo pomagala. Zgodba pri otrocih vzbuja **sočutje** in jih spodbuja, da pomagajo tistim, ki potrebujejo pomoč.

Gasilec Luka Mojiceja Podgoršek

V gozdičku za Hruškovo ulico živali že dolgo niso mirno spale. Nekdo je iz njihovih shramb in vrtov odnašal hrano. A še preden so uspele najti krivca, je v gozdu izbruhnil **velikanski požar**. Bo živalim s pomočjo gasilca Luka uspelo ukrotiti ognjene zublje in odkriti tatu, ki jim je odnašal hrano?

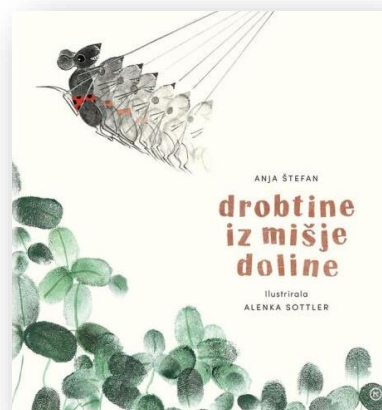
Zgodba pri otrocih krepi zavedanje, da moramo biti pri ravnanju z ognjem zelo previdni. Že kratka nepazljivost namreč lahko privede do katastrofalnih posledic. Na koncu knjige je zato priložen dodatek, ki vsebuje navodila za pravilno ravnanje v primeru požara. Zgodba bo vseh predvsem **ljubiteljem gasilcev**.



Drobtine iz mišje doline

Anja Štefan

Ponatis slikanice, ki je prejela večernico, nagrado za najboljše izvirno otroško in mladinsko leposlovno delo.



Živalske uspavanke

Lila Prap

V avtorski slikanici Lile Prap Živalske uspavanke je zbranih štirinajst pesmi. Trinajst pesmi je uspavank za različne živali, prva pesem pa je namenjena čukom, ki so nočne živali, zato je budnica. Pesmi so zanimive zato, ker je v njih veliko glasov, s katerimi se oglašajo živali in jih po njih prepoznamo. Avtorica je vsako žival, ki ji je napisala pesem, tudi naslikala.

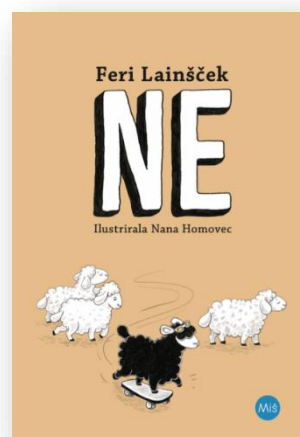


NE

Feri Lainšček

Pesniška zbirka *Ne* vsebuje enaintrideset pesmi, ki so razporejene v logični lok življenjskega dogajanja vsake najstnice ali najstnika: od upornišтва brez razloga, ne preveč naklonjenega odnosa do šole in učiteljev, umanjkanja razumevanja življenjskega smisla, nerazumevanja zastavljenih meja in drugih tipičnih najstniških odzivov (nečimrnost, zavist, hinavščina, siljenje v ospredje) do zaljubljenosti in ljubezni.

Ne odkriva obdobje odraščanja, ko marsikdaj ni povsem jasno, zakaj je nekaj treba narediti (in v tem celo videti smisel), ko se mladostnica ali mladostnik prvič sreča z bolečino nesprejetosti, pa naj gre za prijateljstvo ali ljubezen, ko občutek osamljenosti spodmika veselje do življenja. Ampak Lainšček ve, in z njim bralec, da so konci (drobnih vsakdanjih dogodkov, druženj med ljudmi, prijateljstev, ljubezni, varnosti doma) lahko tudi srečni.





Babica za lahko noč **Vinko Möderndorfer**

Babica, ki ne zna peči piškotov? Ki, meni nič, tebi nič, poštarju izmakne kolo? Ki lahko mirno grize čokolado, ker ima zobe tako ali tako spravljene v kozarcu? Takšna je babica v imenitni novi pesniški zbirki Vinka Möderndorferja, v kateri bomo srečali tudi fine zaljubljenice, pravljico, ki spremeni poklic, poredno žlico, zanimiva vprašanja in še bolj zanimive odgovore. Duhovita knjiga za babice, vnuke in ostale družinske člane!

Vsestranski ustvarjalec, ki se je na področju mladinske književnosti v zadnjem času izkazal predvsem z odmevnima mladinskima romanoma, se tokrat spet vrača k otroški poeziji. Pesniško zbirko je avtor razdelil v pet sklopov, pesmi pa segajo od šaljivih – v teh se včasih tudi hudomušno poigra z jezikom – do bolj resno (zrelo) intoniranih. Otrok v Möderndorferjevih pesmih ima odraslega pogosto kje blizu, njuni odnosi pa so različni, kakor je tudi v življenju; otrok se na odraslega enkrat hujuje, drugič mu zastavlja vprašanja, enkrat se ima z njim imenitno, drugič samo sta/so drug ob drugem. Motivno in tematsko raznolika poezija je gibka, vedra in igriva, knjigo pa vizualno (p)oživiljajo ilustracije vse bolj cenjene ustvarjalke Tanje Komadina, ki je že večkrat dokazala, da ima smisel tako za izvirne likovne detajle kot za ustvarjanje toplega družinskega vzdušja in otroške razigranosti, ki diha iz Möderndorferjeve knjige.

Delo je bilo nominirano za večernico 2020.

Romeo in Julija iz sosednje ulice

Vinko Möderndorfer

Kdo so sodobni Romei in Julije? Fantje in punce iz šolskih klopi, ki se srečujejo s prvimi zagledanostmi in privlačnostmi, pa tudi z lastno sramežljivostjo in nesamozavestjo. Prostori v pesmih so šola, ulica ali dom, narava pesmi pa sega od izjemno duhovitih preko toplih in pristrčnih do tudi bolj resnih. Pesnik ob tem pokaže veliko posluha za mlade in njihove drobne srčne tegobe ter srečanja, ob katerih se iskri. Möderndorfer nam je torej po pesniški knjigi *Babici za lahko noč*, v kateri nagovarja mlajše bralce, postregel še z ljubezensko poezijo za najstnike.

Knjiga je primerna tako za samotna branja, ob katerih bodo nemara bralci prepoznali kakšen lasten "simptom" oziroma čustva, s katerimi – morda – ne vejo najbolje, kaj bi, prav tako pa tudi za branja v dvoje, ob katerih bo gotovo tudi veliko hihitanja. Nekaj odgovornosti za to vsekakor nosijo tudi ilustracije Jureta Engelsbergerja, ki so inteligentno humorne; kot pravi, je moral tudi sam *pesniti*, seveda likovno. Knjiga *Romeo in Julija iz sosednje ulice* je, nenazadnje, kot nalašč tudi za darilo (od Romea Juliji ali obratno)!

Knjižno delo je izšlo v okviru knjižnega programa, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.



Kjer veter spi

Damijan Šinigoj

Jamarski pripravnik Blaž in popolna začetnica Irena se na lastno pest odpravita v jamo, a se avantura, ki naj bi se končala z nekaj dobrimi selfiji, kmalu sprevrže v boj za preživetje. Pogrešan pa je tudi gozdar, ki ga reševalne ekipe na terenu že iščejo-

Kaj dobimo, ko izkušen avtor, ki je hkrati tudi izkušen jamar, postavi dogajanje svojega novega mladinskega romana v jamo? Napeto, prepričljivo napisano pustolovko! Damijan Šinigoj je svojemu odlično sprejetemu romanesknemu mladinskemu prvencu *Iskanje Eve* pridružil polnokrvno pustolovko, ki se zvečine dogaja v jami, torej v okolju, ki ga Šinigoj kot vrhunski jamar pozna kot lasten žep. Posledično so opisi izjemno prepričljivi, prav tako pa tudi vse dogajanje povezano z iskanjem in reševanjem pogrešanih oseb. *Kjer veter spi* je zares napeta in tudi kompozicijsko razgibana knjiga, v kateri se srečata dve liniji – v eni gre bralec po sledih pogrešanega uslužbenca Zavoda za gozdove, v drugi sledi fantu in dekletu, ki si hočeta privoščiti pustolovščino, a se le-ta kmalu prevesi v dramo. *Kjer veter spi* je roman za najstnike, ki pa zna brez dvoma v (svoje) globine zmamiti tudi odraslega bralca.

Knjižno delo je prejelo nagrado desetnica 2021, nominacijo za večernico in uvrstitev med bele vrane 2021.

