

Čajtleng

Glasiło učencev Osnovne šole
Adama Bohoriča Brestanica



16. številka, marec 2023

KAZALO

UVODNIK.....	4
DOGAJALO SE JE	5
ŠOLSKA SKUPNOST IN ŠOLSKI PARLAMENT	13
NOVICE IZ SVETA ŠPORTA	14
INTERVJU	18
BRALNI KOTIČEK.....	22
FILMSKI KOTIČEK.....	23
ANGLEŠKI KOTIČEK.....	24
EKO KOTIČEK.....	28
LIKOVNI KOTIČEK	29
LITERARNI KOTIČEK.....	36
RAZVEDRILO.....	48



UVODNIK

Dragi bralci!

Letošnja zima nam je postregla s pisano paleto vremenskega dogajanja – od deževnega in hladnega začetka, do sončnih božično-novoletnih praznikov, težko pričakovanega januarskega snega, pa vse do mrzlega začetka februarja, ko smo se vsi tesno zavijali v bunde, šale, kape in rokavice. Sedaj pa se zima počasi, a vztrajno, poslavlja od nas.

Kljub temačnim in hladnim dnevom smo bili šolski novinarji pridni in polni ustvarjalne energije. To smo preslikali v svoje prispevke, ki vam jih z veseljem predstavljamo v tokratni, zimsko obarvani številki.

Bili smo izredno uspešni pri izvajanju intervjujev, saj imamo cel kup idej, katere posameznike bi vam še želeli predstaviti. Tako smo izvedli »mini« intervju z našimi prvošolci, ki so nam zaupali, kakšno se jim zdi osnovnošolsko življenje. K sodelovanju pa smo povabili tudi dva Brestaničana, direktorja Termoelektrarne Brestanica, gospoda Tomislava Malgaja, ter fotografa, gospoda Boštjana Colariča.

Seveda nismo pozabili niti na aktualno dogajanje na šoli, na aktivnosti šolske skupnosti in šolskega parlamenta, novice iz sveta športa ter na naše ostale rubrike: filmski in bralni kotiček, literarni in likovni kotiček, angleški in eko kotiček ter razvedrilo. V tokratno številko pa smo dodali tudi novo rubriko: horoskop, v kateri si lahko preberete, kaj zanimivega se vam bo zgodilo v mesecu marcu.

Vabljeni k branju!

Andreja Dvoršek, urednica

*Zima zima bela,
vrh gora sedela,
pa tako je pela,
da bo Mirka vzela.
Ker Mirko nič ne dela,
ker Mirko nič se ne uči,
čakaj, čakaj,
Mirko ti.*

(otročka ljudska)

DOGAJALO SE JE ...

Medgeneracijsko srečanje ob knjigi

V ponedeljek, 12. decembra 2022 smo se ob 16.30 popoldne v šolski knjižnici zbrali letošnji udeleženci medgeneracijskega branja. Letos se je prijavilo 14 učenk in 2 učenca ter 5 učiteljic, od tega 3 upokojene. Srečanja se je udeležilo 9 učenk, 2 učenca in 5 učiteljic. Društvo Bralna značka Slovenije nam je podarila knjigo slovenskega pisatelja, novinarja, kolumnista in alpinista Tadeja Goloba, *Zlati zob*.

»Pa to, kamor greste ... To, kar greste plezat, ni pretežko?« »Ni, ni. Mala malca. Komaj kaj težje od navadne planinske poti ...«



To niso besede iz uvodnega poglavja romana o alpinističnih doživetjih za odrasle, temveč popeljejo v svet alpinizma in prelepih slovenskih gora mlade bralce. Knjigo *Zlati zob* je napisal kresnikov literarni nagrajenec in alpinist Tadej Golob. Da je pot skozi pustolovsko zgodbo še bolj napeta, poskrbijo ilustracije Cirila Horjaka. Knjiga prinaša napeto in skrivnostno zgodbo, ki iz počitniškega podviga dveh šestnajstletnikov v navezi vodi v odkrivanje zgodovine, tradicije, medčloveških odnosov, ljubezni, zaupanja, predanosti, tveganja in varnosti. Kaj drugega pa bi pričakovali od romana, ki ima dogajanje postavljeno v steno in gore ... Tam spoznamo moč naveze in medsebojnega zaupanja, povezanosti ter soočanja z nevarnostjo in bolečino. Naj bomo mladi ali malo starejši.

Srečanje smo začeli z video klicem. Naš sogovornik je bil g. Nejc Pozvek, geograf, asistent na Fakulteti za turizem v Brežicah ter aktivni alpinist. Povedal nam je veliko novega o plezanju in alpinizmu, z veseljem je odgovarjal na naša vprašanja in nas navdihnil za obisk gora.

Katja Zorčič

Knjiga mi je bila zelo všeč, saj je bila zanimiva in pustolovska. Srečanje pa mi je bilo še bolj zanimivo in všeč, saj smo se pogovarjali z alpinistom, g. Nejcem, ki nam je razložil veliko stvari.

Ana, 7. razred

Bilo mi je zelo prijetno. Srečanje je bilo zanimivo, pravo presenečenje je bilo, da smo se lahko v živo pogovarjali z alpinistom Nejcem Pozvekom.

Jožica Uršič



Knjiga se mi zdi zelo zanimiva, saj imam rada pustolovske knjige. Všeč mi je bilo, da smo lahko poklicali alpinista in ga vprašali, če nas je zanimalo kaj o alpinizmu. Na srečanju so bile tudi starejše učiteljice.

Karla, 7. razred

Branje je bilo zanimivo, srečanje pa še bolj. Znanje o alpinizmu je podkrepil Nejc Pozvek, zelo zanimiv sogovornik. Prvič sem doživela, da so se učenci aktivno vključili v razpravo, kar pomeni, da sta se učiteljici odločili za pravo knjigo. Torej hvala za lep večer.

Mihaela Suvajčević



Knjiga se mi je zdela zanimiva, sej se je v njej veliko dogajalo. Srečanje je bilo še boljše, saj nam je g. Nejc povedal vse o alpinizmu. O tem športu nisem vedela veliko, zato mi je bilo še toliko bolj všeč.

Žana, 7. razred

Knjiga se mi je zdela zanimiva. V njej sem pogrešala še kakšno drugo dogajanje in ne le plezanja. Srečanje je bilo zanimivo, saj se nam je preko Zooma pridružil Nejc Pozvek. Odgovarjal je na naša vprašanja o alpinizmu. Z učiteljicami smo poklepetali o knjigi in vsak je povedal svoje mnenje.

Eva, 9. razred

Knjiga se mi je zdela zanimiva, a me plezanje ne zanima. Malo sem pogrešala romantičen zaplet. Srečanje mi je bilo všeč, še posebej, ko nam je g. Nejc Pozvek, alpinist, preko Zooma razložil nekaj zanimivih detajlov.

Natalija, 8. razred

Knjiga mi je bila všeč, bila je napeta, smešna in zanimiva. Ponovno smo srečali upokojene učiteljice, družili smo se ob čaju in piškotih. Vsak od nas je imel tudi svoje mnenje o prebranem. Imeli smo video klic z Nejcem Pozvekom, lahko smo ga vprašali karkoli o plezanju in knjigi, saj je izkušen plezalec in alpinist. Bilo je zanimivo in zabavno.

Katarina, 9. razred



Tokratno srečanje je bilo prav posebno zanimivo zaradi različnih oblik predstavitve knjige: sodelovanje alpinista Nejca Pozveka na daljavo; naša mnenja; zanimivi besedni izrazi, ki jih je predstavila učiteljica Milena.

Silva Uršič

Knjiga se mi je zdela zanimiva in razburljiva. Izvedel sem veliko novega. Všeč mi je bil pogovor z alpinistom, saj je odgovoril na moja vprašanja. Vesel sem, da sem se sestal z drugimi in izvedel mnenje drugih.

Matija, 7. razred



Knjiga mi je bila zanimiva in pustolovska. Zelo sem se zanimala med druženjem in pogovarjanjem o knjigi. Slišali smo različna mnenja o knjigi in poglede na njo. Imeli smo tudi možnost vprašati alpinista Nejca Pozveka o vsem, kar nas je zanimalo o plezanju, saj smo tako malo bolje razumeli knjigo.

Tisa, 9. razred

Obisk uredništva Posavskega obzornika



V torek, 24. januarja 2023, smo se učenci šestega, sedmega, osmega in devetega razreda, ki obiskujemo novinarski krožek pri učiteljici Andreji Dvoršek, z vlakom odpravili v Krško, kjer smo obiskali uredništvo časopisa Posavski obzornik. Takoj ko smo vstopili, so nas zelo lepo sprejeli in nam ponudili čaj in piškote, česar smo bili zelo veseli.

Najprej nam je odgovorna urednica, ga. Maruša Mavsar, na kratko razložila, kako poteka njihovo delo. Ko smo se posladkali in popili čaj, smo se razdelili v dve skupini. Polovica nas je najprej odšla z gospo Marušo, ki nam je opisala, kako je začela z novinarstvom. Povedala je, da se je vse začelo, ko je bila stara 14 let in je napisala članek o že razpadajoči hiši, ki je nekoč pripadala pomembnemu pisatelju Janezu Mencingerju iz Krškega. Hiša je bila v zasebni lasti in občina ni storila ničesar, da bi pripomogla k obnovi. Ko je članek izšel, so jo vsi hvalili, kako dobro je, da je opozorila na problem. A ko so novice o članku prišle do pisateljevih vnukinj, lastnic, sta gospe vložili tožbo proti štirinajstletni Maruši. Na koncu ni zmagal nihče, vendar je Maruša morala napisati opravičilo in ga objaviti v časopisu Delo.

Njena zgodba se me je dotaknila in ugotovila sem, da imam tudi sama še čas, da postanem novinarka ali kaj podobnega, samo upam, da na manj naporen način kot gospa Maruša.

Po tem smo se z drugo skupino zamenjali in šli še v pisarno, kjer so nam glavni urednik, Peter Pavlovič, in novinarji Bojana Mavsar, Smilja Radi in Rok Retelj predstavili, kako poteka njihov delovni dan in pripomočke, ki jih uporabljajo pri delu (npr. fotoaparati in diktafon). Pokazali so nam tudi, kako izgleda, ko objavijo članek na svoji spletni strani. Še ena stvar, ki so nam jo pokazali in se mi je zdela zelo zanimiva je, da hranijo knjige z vsemi časopisi, ki so izšli v enem letu. Najstarejšo knjigo smo si lahko tudi ogledali.

Povedali so nam še, da s časopisom Posavski obzornik pokrivajo občine Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče ter Bistrice ob Sotli. Podatek, ki se mi je zdel najbolj zanimiv, pa je, da vsak časopis s približno dvaintridesetimi stranmi natisnejo v nakladi 27.500 izvodov, kar je zelo veliko za lokalni časopis.

Nika Kovačič, 8. a

Všeč mi je bilo, ker so nas tako lepo sprejeli, pa tudi, kako nam je Maruša pripovedovala zgodbo o svojih novinarskih začetkih.

Zoja Moškon, 6. a

Najboljše mi je bilo poslušati zgodbo novinarke Maruše o njeni poti v novinarske vode.

Natalija Jankovič, 8. a



Všeč mi je bilo, ker so nas na obisku zelo lepo sprejeli s piškoti in čajem. Potem so nas razdelili v dve skupini in nam pripovedovali o časopisu nekoč in danes.

Žana Jevšnik, 6. a



Najbolj mi je bilo zanimivo, ko nam je Maruša Mavsar opisala svoj začetek novinarstva, morda pa se tudi jaz čez par let najdem v isti pisarni.

Nika Kovačič, 8. a



Bilo je zanimivo in poučno. Najbolj mi je bilo všeč, ko so razlagali o zgodovini nastanka časopisa.

Nik Arenšek, 8. a



Bilo je poučno. Dobili smo nove ideje za ustvarjanje. Ob prihodu so nas lepo pogostili s čajem in piškoti.

Žana Ban in Pia Šturbej, 8. a

Meni se je zdelo absolutno odlično, saj zdaj vidim, kako je novinarski poklic težek.

Kim Zorko, 6. a

Slovenski kulturni praznik



V torek, 7. februarja, so učenci naše šole v čast našemu največjemu slovenskemu pesniku, Francetu Prešernu, izvedli proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Učenci sedmošolci – Nik, Kristjan, Maja in Živa so lepo predstavili življenje našega pesnika, ki bi 3. decembra 2022 praznoval svoj 222. rojstni dan. Prešeren je ob pomoči in svetovanju svojega prijatelja Matije Čopa vnesel v našo književnost različne pesniške oblike, da bi dokazal, da je slovenščina enakovreden jezik drugim svetovnim

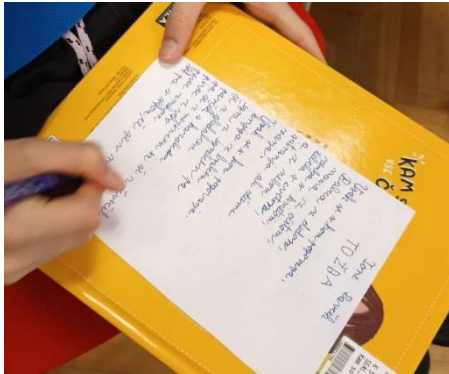
jezikom. V času, ko je živel France Prešeren, je namreč slovenščina veljala za manjvreden jezik. Osmošolki Pia in Nika sta na kratko predstavili njegovo najbolj znano balado Povodni mož in romanco Turjaška Rozamunda. Ne smemo pa pozabiti na našo himno, Zdravljico, ki je nastala že leta 1844. To je napitnica, saj so celo kitice oblikovane kot kozarec. Devetošolci – Iza, Jan, Tisa, Živa, Eva, Zoja, Filip in Katarina - so jo lepo deklamirali. Po našem največjem pesniku Francetu Prešernu se pomembnim slovenskim kulturnikom podeljujejo Prešernove nagrade in tudi nagrade Prešernovega sklada, ki so najvišja priznanja Republike Slovenije za dosežke na področju umetnosti. Naši učenci so ugotovili, da bi lahko tudi na naši šoli podeljevali šolske Prešernove nagrade, saj se na naši šoli ves čas dogaja kaj kulturnega. Učenci izobešajo svoje likovne izdelke, ki jih ustvarjajo vse od 1. do 9. razreda. Danes pa so tudi pokazali, kako dobri plesalci so. Najbolj pa nas veseli, da učenci v svojem prostem času svojo kulturo bogatijo z igranjem na različne inštrumente. Tako nam je Eva odigrala na sintetizator, Julija na saksofon in Erik na diatonično harmoniko. Lepšega kulturnega praznika si nismo mogli želeli!



Damjan Kos, Natalija Rovan in Milena Žičkar Petan



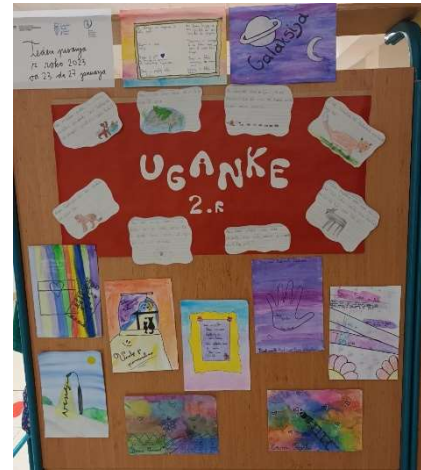
Teden pisanja s roko



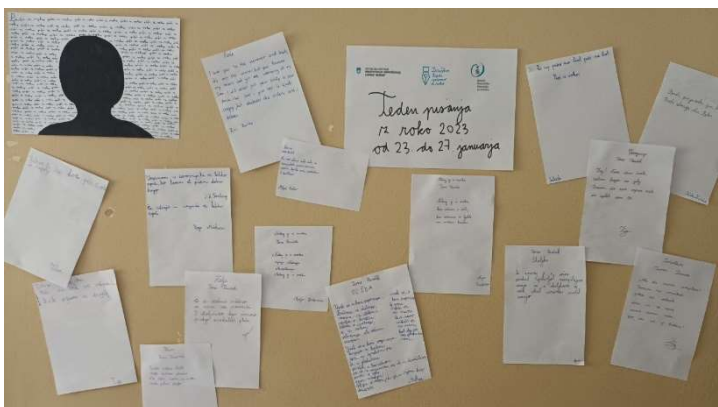
V tednu od 23. do 27. januarja je potekal Teden pisanja z roko. Tudi na naši šoli so potekale aktivnosti, povezane z ročnim pisanjem. Teden pisanja z roko je namenjen ozaveščanju pisanja z roko proti tipkanju na tipkovnico.

Društvo Radi pišemo z roko vsako leto izbere tri osebnosti, ki s svojimi rokopisi spodbujajo pisanje z roko. Letošnji ambasadorji so Rok Terkaj – Trkaj, rap glasbenik, dr. Aksinija Kermauner, specialna pedagoginja in pisateljica, Evgen Car, gledališki igralec, Stanislava Dešnik, direktorica javnega zavoda Krajinski park Goričko in Nataša Moršič, naravovarstvenica v javnem zavodu Krajinski park Goričko.

Osrednja tema letos je bila *Mislím tiho, pišem počasi*. Največji poudarek je tako letos na spodbudi k razmišljanju o počasnosti in njenih koristi. Današnji način življenja namreč v ospredje postavlja hitrost in obilje, zato se vse pogosteje od te odmikamo. Zadovoljstvo prinašata prav počasnost in umirjenost. Danes si ne moremo več zamišljati pisanja brez tipkanja. Ker vedno manj pišemo z roko, postaja naša pisava manj čitljiva in toga, zato večkrat nadomeščamo pisano pisavo s tiskano. To se dogaja pri mlajših in starejših. Pisanje z roko je povezano z našim živčnim in mišičnim sistemom. Na človeka vpliva pozitivno in omogoča naš vsestranski razvoj. Ne smemo pozabiti na pomen izvirnih sporočil, ki jih ob posebnih priložnostih napišemo z roko, npr. voščila, zahvale, pohvale, izraze sožalja. Z roko napisana sporočila so bolj osebna, izražajo spoštovanje in naklonjenost.



Če hočete biti drugačni, torej pišite z roko.



Katja Zorčič



Tehniški dan Robotika in umetna inteligenca

V sredo, 15. februarja 2023, so imeli vsi brestaniški osnovnošolci tehniški dan z naslovom Robotika in umetna inteligenca. Predstavljamo vam nekaj njihovih vtisov.

Tehniški dan mi je bil zelo všeč, saj smo govorili o robotiki (umetni inteligenci), za katero se zelo zanimam. Najbolj mi je bilo všeč programiranje robotov, takoj za tem pa sestavljanje hidravlične robotske roke.

Nik Junkar, 7. b



Včerajšnji tehniški dan je bil super! Najprej smo sestavljali robote, kakršne smo želeli. Nato smo vozili in programirali robote ter z njimi skenirali kode. Imeli smo tudi predstavitev o umetni inteligenci. In pokazali so nam spletno stran, kjer ti robot odgovori na vsako vprašanje. Na koncu dneva smo izdelovali leseno roko za pobiranje kozarčkov.

Kristjan Kostevc, 7. b



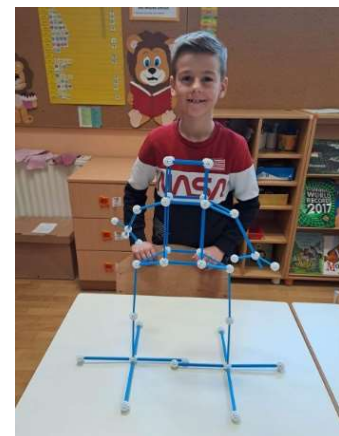
Takšne teme me zanimajo. Zanimivo je bilo spoznati razvoj robotike oz. umetne inteligence skozi leta. Res je neverjetno, kaj vse lahko že naredijo namesto nas. Od te panoge v prihodnosti veliko pričakujemo.

Rožle Grubič, 9. a



Robotika mi je bila všeč, saj me že zelo dolgo zanima. Z njo sem se že nekajkrat srečal in vedno sem se nekaj naučil.

Filip Krajnc, 9. a



ŠOLSKA SKUPNOST IN ŠOLSKI PARLAMENT

FOTOGRAFSKI NATEČAJ »POMLAD V VSEJ SVOJI LEPOTI«

Vse učence Osnovne šole Adama Bohoriča Brestanica vabimo k sodelovanju na fotografskem natečaju na temo »**POMLAD V VSEJ SVOJI LEPOTI**«.



Vsak učenec lahko pošlje **največ dve fotografiji** na e-naslov solskaskupnost.brestanica@gmail.com skupaj s svojim imenom in priimkom najkasneje do

15. maja 2023.

Ob zaključku natečaja se nam obeta fotografska razstava s 5 najboljšimi fotografijami po oceni žirije.

Vabljeni k sodelovanju!

Predstavniki šolske skupnosti z mentoricama, Andrejo Dvoršek in Suzano Robek

NOVICE IZ SVETA ŠPORTA

Področno prvenstvo v odbojki – starejši dečki

V četrtek, 12. 1. 2023, je na Osnovni šoli Jurija Dalmatina Krško potekalo področno tekmovanje starejših dečkov v dvoranski odbojki. Tekmovanja se je udeležila tudi naša osnovna šola v sestavi: Žiga Čuber Potočnik – kapetan, Jan Brljavac, Rožle Grubič, Nik Resnik, Miha Gabriel Vodopivc, Nik Arenšek, Tilen Jevšnik in Urban Lebar.



Po dobrem ogrevanju so bila naša pričakovanja na visokem nivoju. Vedeli smo, da bodo na sporedu same težke tekme in smo vedeli, da bomo morali odigrati zelo dobro, če se bomo želeli prebiti iz skupine.

Na začetku tekme proti OŠ Brežice smo bili v rahlem krču in zato izgubili prvi set. Fantje niso bili pravi in so odločno začeli drugi set in vmes tudi vodili. Ekipa OŠ Brežice je uspešno začela sprejemati naše napade in uspešno organizirala protinapade. Naredili smo tudi veliko lastnih napak. Tako smo na koncu izgubili tudi drugi set. Rezultat tekme **OŠ Brežice: OŠ Adama Bohoriča Brestanica: 2 : 0.**

Druga tekma je bila proti OŠ Radeče. Začeli smo zelo dobro in večina časa vodili. Ponovno so prišle in tako smo omogočili ekipi, da se je razigrala. Po slabem prvem setu so se fantje le zbrali in osvojili drugi in na koncu tudi odločilni tretji set. To nam je omogočilo na koncu tekmo za 3. mesto. Rezultat tekme **OŠ Radeče : OŠ Adama Bohoriča Brestanica: 1 : 2.**



Tekma za 3. mesto je bila izredno zanimiva v prvem setu, ko je ekipa igrala večino časa zelo zbrano in se izmenjevala v vodstvu proti OŠ Jurija Dalmatina Krško. V prvem setu smo naredili proti koncu nekaj lastnih napak in tako izgubili prvi set. V drugem ni bilo dovolj želje, naredili smo preveč napak in tako izgubili. Rezultat tekme za 3. mesto: OŠ Jurija Dalmatina Krško: **OŠ Adama Bohoriča Brestanica: 2 : 0.**

Ekipi iskrene čestitke za borbo in osvojeno končno 4. mesto.

Damjan Kos

Ogled tekme svetovnega pokala iz biatlona na Pokljuki



Četrtek, 5. januarja 2023. Na lepo četrtkovo jutro smo se učenci od 7. do 9. razreda odpravili na Pokljuko, na ogled tekme svetovnega pokala v biatlonu, da smo navijali za naše izvrstne tekmovalke z Anamarijo Lampič na čelu, in jih spodbujali.

Že samo vzdušje na avtobusu je bilo enkratno, učenci dobro razpoloženi, polni pozitivne energije in športnega duha. Na Pokljuki nas je pričakal sonček in sicer manj snega, kot smo navajeni, a vseeno je bilo snežne odeje dovolj. Takoj po prihodu smo učenci že dobili malico in v pozdrav pevsko zasedbo BQL, ki je vzdušje še pred tekmo izboljšala.

Pokljuka je izvrstna tudi za krajše pohode do Javorniške planote, razgled pa smo imeli lep tudi na Viševnik. Do tekmovanja smo se učenci sprehodili med stojnicami in potem tudi preko "big screena" navijali in spodbujali naše slovenske tekmovalke.

Pokazali smo, da se zmoremo športno obnašati in upoštevati vsa navodila, zato smo za nagrado odšli tudi v tako pričakovani Mc'Donalds. Dan je bil res prijeten in lep.

Damjan Kos, Anja Mirt in Natalija Rovan



Liga NBA



NBA je profesionalna košarkarska liga v Združenih državah Amerike in najbolj znana košarkarska liga na svetu. Kratica NBA pomeni »nacionalna košarkarska zveza«. V njej igra veliko svetovno znanih igralcev, ko so Kevin Durant, Stephen Curry, LeBron James, Anthony Davis Ja Morant idr.

V NBA igrajo tudi najboljši evropski in slovenski košarkarji. Med njimi so trenutno tudi trije slovenski igralci: Luka Dončić, ki igra v klubu Dallas Mavericks, Goran Dragić, ki igra pri Chicago Bullsih, in Vlatko Čančar, ki igra v klubu Denver Nuggets.

Liga NBA trenutno obsega 30 klubov, ki so razvrščeni v Vzhodno konferenco in Zahodno konferenco. Vsaka konferenca vsebuje tri divizije in vsaka divizija vsebuje pet klubov. Ustanovljena je bila 6. junija 1946 v New Yorku in je na začetku vsebovala 11 klubov, kasneje pa se je z razširitvami oblikovala liga s 30 klubi. 29 klubov je iz ZDA, eden pa iz Kanade. Največ naslovov prvaka imata kluba Los Angeles Lakers in Boston Celtics. V zahodni konferenci je trenutno najboljši klub Memphis Grizzlies, v Vzhodni konferenci pa Boston Celtics.

Redna sezona lige traja od oktobra do aprila, vsako moštvo pa odigra 82 tekem. Igralci lige NBA so med najboljše plačanimi športniki na svetu. Na 5. mestu po zaslužku je Kobe Bryant, ki je zaslužil že 270 milijonov dolarjev. Na 4. mestu sledi LeBron James, prav tako z 270 milijoni dolarjev, na 3. mestu Shaquille O'Neal s 350 milijoni dolarjev, na 2. mestu Magic Johnson s kar 500 milijoni dolarjev. Z izkupičkom kar milijarde evrov pa je Michael Jordan najbogatejši košarkar vseh časov.



Luka Dončić



Michael Jordan in Kobe Bryant

Andraž Povhe in Žan Jevšnik, 6. a



Stephen – Steph Curry



Stephen - Steph Curry je košarkar, ki igra v ligi NBA s klubom Golden State Warriors. Visok je 188 centimetrov in tehta 83 kilogramov. Je najboljši košarkar v zadevanju trojk v zgodovini, igra na poziciji organizatorja igre. Leta 2022 je njegov klub zmagal v ligi. Ostali igralci v klubu Golden State Warriors so še Klay Thompson, ki igra krilo, Jordan Poole kot organizator igre, Draymont Grim na poziciji centra, Andrew

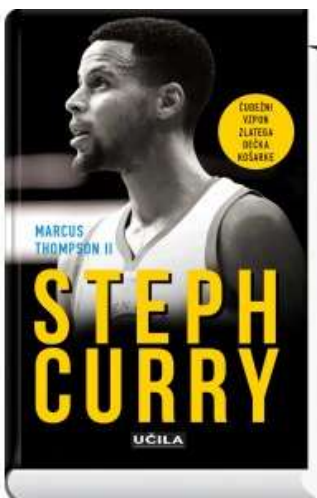
Wiggins kot krilni center, James Wiseman kot center, Jonathan Kuminga kot krilni center idr.

Stephen Curry se je rodil 14. marca 1988 staršema Dellu Curryju in Sonyji Curry. Z ženo Ayesho Curry imata hčerki Riley Elisabeth in Ryano Carson, ter dva sinova Canona in Jacka. Z družino živi v Alamu v Kaliforniji.

Svojo kariero je začel kot golfist, sedaj pa je najbolj znan po natančnem streljanju in vodenju igre ter največjem številu zadetih trojk v sezoni. V sezoni 2012/2013 je postavil prvi rekord z 272 trojkami, nato pa je v letih 2015 in 2016 presegel svoj lastni rekord z 286 oz. s 402 trojkami. Ko je zakraljeval v ligi NBA, so bili navijači, trenerji in strokovnjaki navdušeni. Čeprav s svojo višino in kilogrami velja za prenizkega in predrobnega, velja za nepopustljivega nasprotnika.



Njegov klub Golden State Warriors je 8. na lestvici v Zahodni konferenci. Steph Curry je na eni izmed tekem proti Los Angeles Lakersom dosegel 45 točk, kar je njegov osebni rekord.



Na leto zasluži 90 milijonov evrov, tedensko zasluži skoraj 2 milijona evrov, dnevno 350 tisoč evrov in na sekundo 3 evre.

Leta 2018 je pri založbi Učila izšla njegova zgodba z naslovom Steph Curry.

Alexei Gabrič Vintar, Tilen Resnik in Tay Kajba, 6. a



INTERVJU

Mini intervjuju s prvošolci

Glede na to, da smo že dodobra zakorakali v novo šolsko leto, sva se odločili, da malo spoznamo naše prvošolce in jih povprašamo, kako se počutijo v šolskih klopeh. Zanimalo nas je, kako se počutijo pri nas, ali jim je všeč, kako so zadovoljni z učitelji, kaj jih moti.

Za mnenje povprašale 6 prvošolcev: Nika Stipiča, Naomi Cvirn, Kajo Zakšek, Ajno Hadžić Bekrić, Gabra Omerzuja in Lovra Bana.

Kako se vam zdi v šoli?

V šoli nam všeč, ker se veliko družimo, delamo domače naloge in ker včasih gledamo risanke.

Kakšni se vam zdijo učitelji?

Učitelji so prijazni in zanimivi.

A vam je težko v prvem razredu?

V prvem razredu nam ni težko.

Kateri predmeti so vam všeč?

Radi imamo matematiko, likovno in športno.

Kater predmet vam ni všeč?

Nekaterim gre vse, nekaterim pa ne gre slovenščina.

Ali se v šoli zabavate?

Ja, zelo se zabavamo.



Zoja Moškon, Klara Kodrič in Žana Jevšnik, 6. a

»In tako sem se zaljubil v fotografijo«

Intervju z Boštjanom Colaričem

Predstavlja vam g. Boštjana Colariča, Brestaničana, vsem znanega kot fotografa, ki je v Brestanici odprl tudi svoj fotografski studio. Učenci pa ga najbolj poznamo po tem, da nas vsako leto fotografira za naše razredne fotografije.

Vsi vas poznamo kot fotografa, ki ima po novem v Brestanici tudi svoj fotografski studio, nas pa najprej zanima, kako ste prišli do sem, kam ste hodili v osnovno šolo?

V osnovno šolo sem hodil v Krško, v Osnovno šolo Jurija Dalmatina, in že tam sem obiskoval foto krožek, kjer smo razvijali fotografije. Drugače pa smo imeli tudi doma fotoaparatus in tako sem se zaljubil v fotografijo.



Vir fotografije: osebni arhiv

Kakšne spomine imate na osnovnošolska leta?

Lepe spomine, otroštvo je vedno lepo, ko se ga spominjaš za nazaj. Mladi smo bili, neobremenjeni, nismo imeli obveznosti.

Kdo vas je navdušil za fotografiranje in kakšni so bili vaši začetki?

Kot sem že prej omenil, smo imeli doma fotoaparatus, moj oče je bil fotograf in potem me je začelo zanimati, kako to deluje, in mi je oče pokazal. Tako se je začelo. Tako da sem se celo osnovno in srednjo šolo ljubiteljsko ukvarjal s fotografiranjem.

Kako to, da ste se odločili za svoje podjetje in kdaj se je to zgodilo?

To je bilo, ko sem imel že dovolj izkušenj, moram povedati da sem najprej delal pri različnih podjetjih. Najprej sem delal kot reporter pri časopisu Naš glas, potem kot fotograf in grafični oblikovalec pri časopisu Posavski obzornik in tudi na treh radijskih postajah kot voditelj, moderator. Ko sem si nabral izkušnje na vseh teh področjih, sem se odločil za samostojno podjetje.

Kako izgleda vaš delovni dan?

Izgleda precej različno, ni točno določenega delovnega časa. Rekel bi od osmih do štirih, ampak je delo velikokrat terensko, največkrat imam fotografiranja na terenu zvečer.

Kaj vse fotografirate in kaj od tega vam je najljubše?

Fotografiramo v studiu, predvsem ljudi, recimo portrete in izdelke za podjetja. Fotografiramo pa tudi na terenu, in sicer dogodke, otvoritve, koncerte, fotografiranje podjetji, poroke in še veliko drugega. Najljubše mi je fotografiranje portretov v studiu.

Koliko strank dobite dnevno?

Na to vprašanje je zelo težko odgovoriti, ker fotografiram za dokumente, približno 5 do 8 strank.

Katere izdelke lahko kupimo v vašem studiu?

V našem studiu lahko kupite izdelke, povezane s fotografijo, kot so recimo skodelice, puzzle, magneti, fotografije različnih formatov, okvirje za fotografije in foto-zgibanke.

Ali pomagate pri poziciji ljudi, ki se fotografirajo?

Mislím, da je to ključno, ker večina ljudi ni vajena nastopanja pred fotoaparatom. In pomembno je, da osebo dobro usmeriš, da je dobra pozicija rok, glave, telesa.

Katere programe uporabljate za izboljšavo fotografij?

Uporabljamo Adobove programe, to sta Photoshop in Lightroom



Vir fotografije: osebni arhiv

Katere pripomočke vedno morate uporabljati, ko fotografirate?

Fotoaparat in objektiv, to je neka osnova. Potem pa v studiu seveda luči, različne objektiv, mehke luči, razne pripomočke za izboljšanje fotografije, ozadja, pripomočki v studiu so tudi kakšni stoli, fotelji, klopce.

Ali se je že kdaj zgodilo, da stranka ni bila navdušena nad končnim izdelkom in so hoteli drugo fotografijo? Kaj v takšni situaciji naredite?

Ne, takega primera še nisem imel in upam, da ga tudi ne bom, večino so kar zadovoljni s tem, kar naredim.

Kaj pa počnete v svojem prostem času?

V prostem času rad hodim v hribe, predvsem te bližnje – na Mohor, Bohor, Grmado, sprehajam se tudi s psom.

Lučka Colarič in Nika Kovačič, 8. a

Intervju z direktorjem TEB Tomislavom Malgajem

Sedmošolke smo se odločile, da vam v tokratni številki predstavimo še enega Brestaničana, direktorja Termoelektrarne Brestanica, g. Tomislava Malgaja.



Vir fotografije: osebni arhiv

Za začetek vas prosimo, da nam malo opišete svoja leta v šolskih klopeh. Kam ste hodili v osnovno šolo? Ste jo radi obiskovali?

Nisem je rad obiskoval. Hodil sem v OŠ Adama Bohoriča, 8 let.

Kakšen učenec ste bili? Ste tudi kaj ušpičili?

Marsikaj sem ušpičil, ne spomnim se ravno, kaj. Veliko sem se ukvarjal s športom, igral sem rokomet, tam smo veliko ušpičili. Svojo sestro sem prevrnil z vozička.

Kje ste nadaljevali šolanje po zaključku osnovne šole?

V srednji tehnični šoli, strojna smer, nato sem šel na fakulteto v Ljubljano.

Poznamo vas predvsem kot direktorja Termoelektrarne Brestanica. Kako poteka vaš delovni dan?

Zelo dinamično. Enkrat delamo v eno smer, potem spet obrnemo strategijo. V svoj uspeh si štejem, da smo zgradili dva nova plinska bloka.

Kaj elektrarna pomeni za naš kraj?

To vprašanje bi morali zastaviti v krajevni skupnosti. Vsem stojimo ob strani.

Ali bi svetovali mladim, da se odločajo za poklice iz elektro smeri? Zakaj da oz. ne?

Absolutno. To je poklic, ki je v deficitu, meni je tega žal in ta poklic moramo nazaj mladim približati. Prišli bomo do situacije, ko enostavno ne bomo imeli več tehničnega kadra. Absolutno podpiram tehnične smeri.

Kako pa preživljate svoj prosti čas?

Veliko hodim, za rekreacijo hodim enkrat na teden igrat košarko, rad smučam.

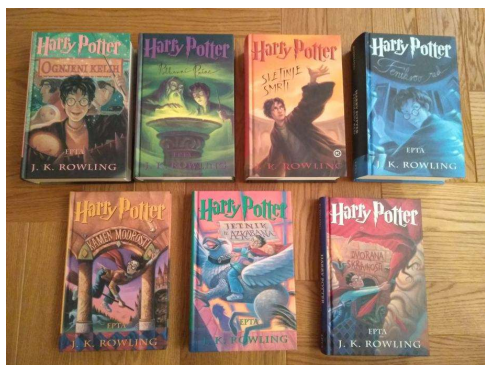
In še za konec – kakšen nasvet bi dali našim osnovnošolcem?

Pridni bodite. Najprej končajte osnovno šolo, srednjo in se odločite za pravi poklic.

Žana Gorenc, Maja Hriberšek in Karla Grubič, 7. a

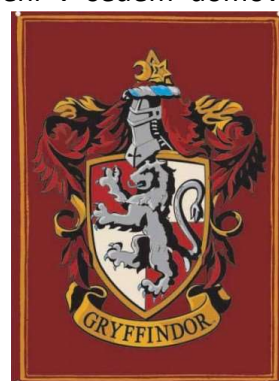
BRALNI KOTIČEK

J. K. Rowling: Harry Potter



Harry Potter je serija sedmih fantastičnih romanov britanske pisateljice J. K. Rowling. Romani opisujejo življenje mladega čarovnika Harryja Potterja in njegovih prijateljev Hermione Granger in Rona Wesleya, ki so vsi učenci čarovniške šole Bradavičarka. Učenci Bradavičarke so razvrščeni v sedem domov: Gryfndom, v katerem so Harry in njegovi prijatelji, Spolzgad, Pihpuff in Drznvraan.

Rdeča nit zgodbe, ki se vleče skozi vseh sedem romanov, se nanaša na Harryjev boj proti Mrlakensteinu, zlobnemu čarovniku, ki namerava postati nesmrten, strmoglaviti čarovniški upravni organ, znan kot Ministrstvo za čaranje, in si podrediti vse čarovnike in bunkeljne (ljudi brez čarovniških lastnosti).



Pisateljici J.K. Rowling je v resnici ime Joanne Kathleen Rowling. Pisateljica je postala bilionarka samo zaradi pisanja knjig in se uvršča med najbogatejše ženske v Združenem kraljestvu. Pisateljica podpira veliko dobredelnih akcij, ustanovila je tudi dobrodelno organizacijo Lumos, ki pomaga spremeniti življenje otrokom iz neprivilegiranih okolij. Po svetu je bilo prodanih prek 450 milijonov izvodov Harryja Potterja, zbirka pa je prevedena v 74 jezikov. Po romanih je nastala tudi serija osmih filmskih uspešnic.

Knjige Harry Potter vam priporočam, ker:

- v njih nastopajo tri čudovite glavne osebe,
- so pustolovske in zelo zanimive,
- so po njih posneti tudi filmi,
- so čarobne.



Kim Zorko, 6. a

FILMSKI KOTIČEK

Wednesday



Serija Wednesday je Netflixov najnovejši hit, ki podira rekorde gledanosti. Je ameriška domišljajska serija, ki je na vrhu po največ urah ogleda v enem tednu na Netflixu s 341 milijoni ur. Komična grozljivka govori o družini Addams, zlasti o eni izmed njih – hčerki Wednesday, ki so jo v petih letih poslali že na osem šol. Nekega dne pa se njena starša, Morticia in Gomez, odločita, da jo bosta vpisala na pošastno šolo Nevermore. Gre za šolo izobčencev, med katerimi so različna nenavadna bitja.

Ko so na šoli vse uredili, so Wednesdayjini starši in njen brat Pugsley odšli. Oče je bil malo zaskrbljen, zato je Wednesday pustil roko, »ljubljenčka« po imenu Thing. Wednesday je na šoli spoznala svojo sostanovalko Enid, poskočno punca, ki je bila volkulja. Nekaj dni pozneje je spoznala tudi fanta po imenu Tyler, s katerim je šla na maturantski ples, vendar se je zanj izkazalo, da je pošast. Serija sledi Wednesday, ki s svojimi razvijajočimi se psihičnimi sposobnostmi poskuša razrešiti skrivnost umora, v katerega so bili pred leti vpleteni njeni starši.

Lik Wednesday sta ustvarila Alfred Gough in Miles Millar, v glavni vlogi pa je igralka Jenna Ortega, stara 20 let. Serijo režira znani režiser Tim Burton. Snemanje je potekalo v Romuniji, na Netflixu pa je bila premierno predvajana novembra 2022. Prejela je zelo pozitivne ocene kritikov.



Wednesday
Igralka Jenna Ortega



Brat Pugsley
Igralec Isaac Ordonez



Starša Morticia in Gomez Addams
Igralca Catherine Zeta Jones in Luiz Guzman

Kim Zorko, 6. a

ANGLEŠKI KOTIČEK

Wordsearch

VALENTINE'S DAY

D	A	T	E	N	E	H	C	E	A	C	U	V	I	H
I	L	S	G	T	M	X	N	I	Z	B	I	Z	A	E
N	G	E	I	M	G	I	F	T	J	T	H	E	E	A
N	N	R	H	E	T	J	T	E	Y	E	U	P	T	R
E	E	B	L	N	O	T	M	K	X	G	I	Y	A	T
R	R	R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	V	L	S
L	B	L	W	G	H	D	C	D	P	I	I	A	O	S
M	A	O	U	H	F	L	O	W	E	R	S	G	C	M
V	O	I	Y	D	C	L	P	I	A	X	Y	B	O	J
A	F	J	S	F	H	S	R	I	P	B	T	E	H	I
P	I	N	K	I	R	T	B	J	R	P	S	D	C	L
R	W	E	E	S	L	I	V	A	K	T	L	R	G	C
S	X	L	S	F	D	J	E	D	A	D	V	O	X	E
G	I	R	L	F	R	I	E	N	D	E	T	M	V	M
C	O	U	P	L	E	S	G	L	D	S	Z	X	W	E

LOVE

HEART

FLOWERS

GIFTS

DINNER

VALENTINE

COUPLES

BOYFRIEND

PINK

CHOCOLATE

MOVIES

GIRLFRIEND

RESTAURANT

DATE

TRIP

Pripravil Nik Arenšek, 8. a

WINTER CLOTHES

Q	X	O	C	H	G	A	C	B	P	F	K	L	O	F
L	J	S	S	S	C	A	R	F	H	L	P	H	C	R
A	A	W	K	K	A	B	C	D	E	A	H	A	T	C
L	C	Q	I	I	M	M	L	O	R	O	L	N	R	O
L	K	R	S	M	K	S	Q	L	P	Q	P	C	P	R
K	E	S	U	L	F	N	O	S	C	L	K	O	L	L
P	T	Q	I	P	O	Q	L	C	T	I	M	A	H	M
F	N	E	T	T	O	X	L	F	K	B	Q	T	O	N
N	Y	L	G	H	G	L	O	V	E	S	S	G	P	H
T	P	A	L	E	R	I	G	Y	U	O	E	B	I	X
H	R	D	B	S	S	O	N	X	N	G	S	O	G	Z
X	C	X	H	O	H	O	L	I	P	I	O	O	I	Q
S	K	I	G	L	A	S	S	E	S	N	Q	T	O	N
A	Y	I	O	A	T	R	A	S	C	O	P	S	O	A
T	R	A	I	N	E	R	S	B	O	H	I	Z	G	S

JACKET

SKI SUIT

SOCKS

GLOVES

SCARF

COAT

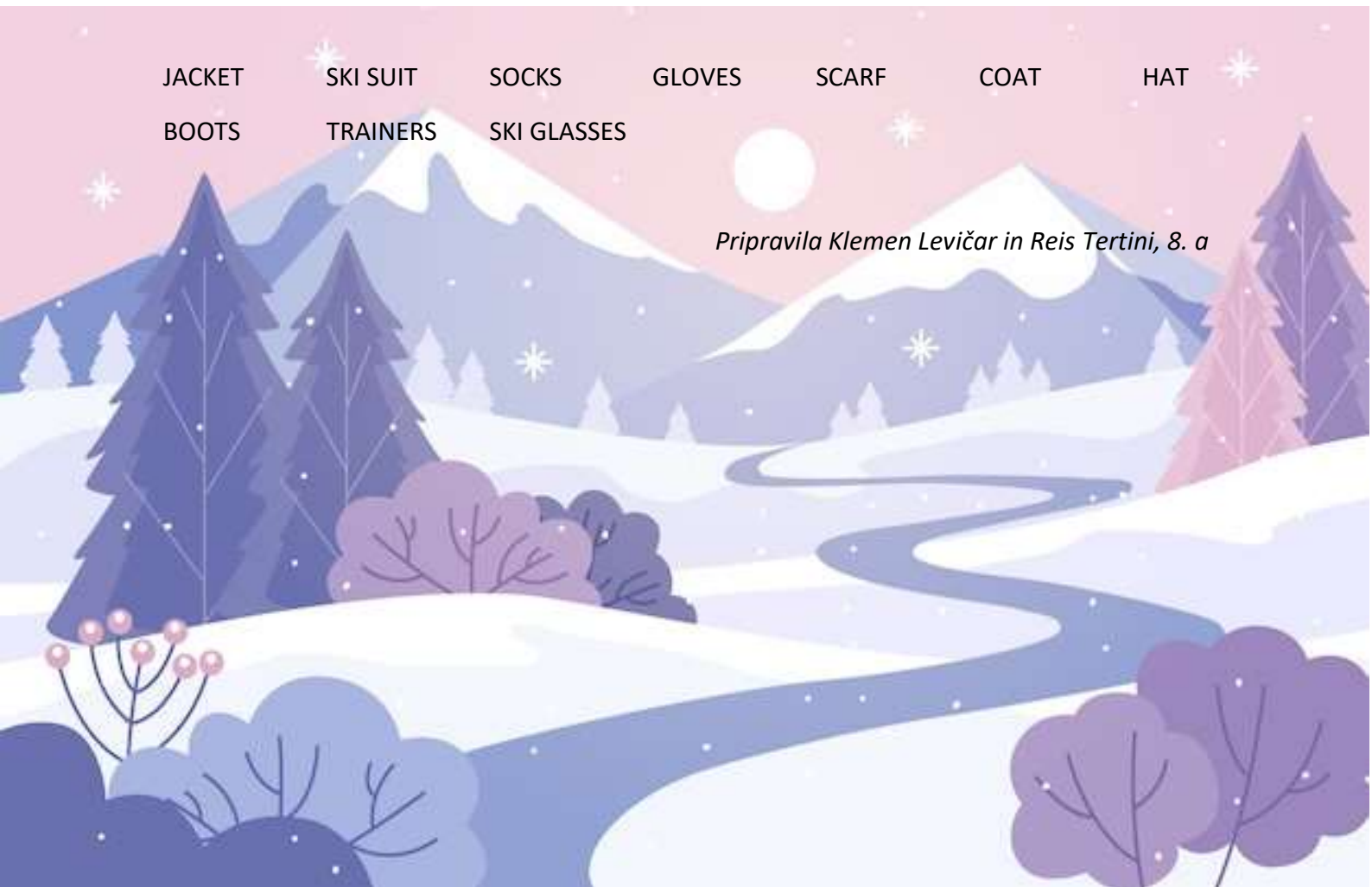
HAT

BOOTS

TRAINERS

SKI GLASSES

Pripravila Klemen Levičar in Reis Tertini, 8. a



SCHOOL SUPPLIES

B	C	J	A	Y	X	C	K	Q	R	V	Z	W	L	P
X	S	N	I	W	C	A	L	C	U	L	A	T	O	R
O	M	O	H	O	Y	M	N	O	L	M	P	O	S	O
N	X	T	G	Y	F	N	M	P	S	X	T	H	B	J
E	O	E	W	E	R	A	S	E	R	E	I	U	O	E
S	L	B	A	G	A	B	I	C	O	G	V	L	G	C
L	F	O	O	F	Q	V	C	D	H	F	J	A	H	T
T	X	O	L	A	E	K	C	L	T	E	Y	I	Z	O
F	Q	K	O	C	D	W	I	O	S	R	D	K	E	R
O	T	E	L	B	A	G	N	U	M	Q	P	U	P	Q
I	F	O	L	D	H	R	O	E	W	P	W	M	L	O
L	M	A	F	T	H	J	K	N	P	J	U	X	O	E
E	C	D	E	G	I	A	L	M	L	B	V	T	N	R
M	O	R	B	O	A	R	D	X	T	U	S	M	E	S
I	C	E	O	M	I	L	U	M	N	R	E	L	U	R

PEN

ERASER

NOTEBOOK

TABLET

HIGHLIGHTER

BAG

COMPUTER

BOARD

RULER

PROJECTOR

CALCULATOR

SCHEDULE

FOLDER



Pripravili Nika Kovačič in Karin Škoberne, 8. a

SPORTS

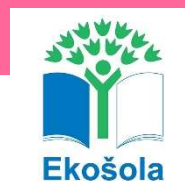
B	O	X	I	N	G	U	N	H	O	K	G	R	F	C
L	A	F	C	B	A	L	H	A	S	L	N	B	I	A
E	N	S	S	Y	E	F	E	N	A	Y	I	A	K	M
K	G	I	K	R	N	D	N	D	R	B	P	C	O	E
E	R	B	I	E	M	O	M	B	K	G	M	E	L	R
O	T	U	I	L	T	T	T	A	U	U	U	B	L	A
L	E	Z	N	D	I	B	K	L	R	R	J	A	A	V
O	N	Z	G	I	U	A	A	L	A	B	I	L	B	O
P	N	C	D	R	T	L	R	L	F	J	K	L	Y	V
R	I	V	A	M	A	L	H	U	L	O	S	S	E	O
E	S	T	S	E	K	T	I	O	N	M	F	T	L	P
T	H	O	C	K	E	Y	T	R	F	N	O	B	L	U
A	L	B	A	C	E	T	L	E	R	G	I	I	O	T
W	E	E	R	M	I	I	O	F	Y	X	O	N	V	A
J	S	W	I	M	M	I	N	G	K	O	T	A	G	O

FOOTBALL RUGBY BASKETBALL TENNIS BASEBALL HOCKEY
 VOLLEYBALL SKIING HANDBALL SWIMMING SKI JUMPING BOXING
 WATERPOLO RUNNING

Pripravila Alen Boh Cehte in Tilen Jevšnik, 8. a



EKO KOTIČEK



Ekološka kmetija Zabukovec



Na Osnovni šoli Adama Bohoriča Brestanica poleg lokalnih živil uporabljamo tudi ekološka živila. Tako sodelujemo z Ekološko kmetijo Zabukovec iz Krmelja, ki nam dobavlja ekološko telečje meso in ekološka žita (ješprenj, pšenično in pirino moko idr.).

Kmetija ima živinorejsko tradicijo. Leta 2009 so se preusmerili na ekološko kmetovanje in naslednje leto pridobili tudi ekološki certifikat. Kmetujejo na precej hribovitem terenu in za gojenje uporabljajo zgolj kompostiran gnoj. Redijo okrog 60 glav živine, ki je več kot 200 dni letno na paši. Njihove živali tako spreminjajo kvalitetno zeleno pašo in energijo sonca v ekološko meso. Krmijo jo samo z doma pridelano krmo – travo in deteljo. Poleg goveda redijo tudi prašiče. Njihov slogan se glasi: Kvaliteta mesa se začne pri reji živali brez stresa, kar je pogoj za kakovost mesa!



Več o kmetiji: <https://www.ekoloskekmetijedpbk.si/kmetije/kmetije-z-ekoloskimi-pridelki/ekoloska-kmetija-zabukovec>.

Natalija Salmič



Kmetija Karlovček

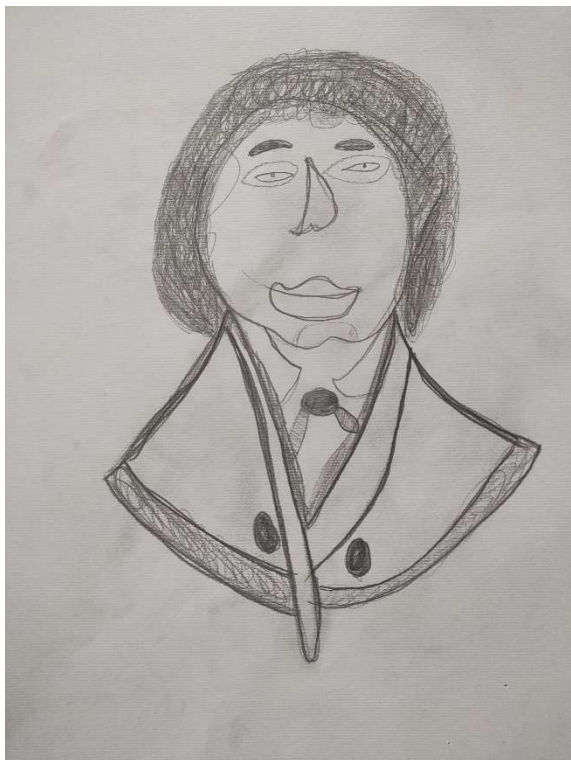
Kmetija Karlovček iz Šentjerneja našo šolo zalaga z ekološkimi in integriranimi jabolki za projekt Šolske sheme EU – sheme sadja, zelenjave in mleka. Korenine kmetije segajo v leto 1800, ko so se na kmetiji ukvarjali predvsem z živinorejo in pridelavo mleka. V stavbi, kjer se danes nahaja njihova trgovinica je bila včasih namreč tudi zbiralnica mleka. Nato so se začeli preusmerjati v sadjarstvo in vinogradništvo, do leta 1941 so imeli tudi gostilno. Kmetija danes obsega 30 ha sadovnjakov in 20 ha vinogradov, pohvali pa se lahko s proizvodi kot so vino Cviček PTP, Modra frankinja, Rose, Jernejeva penina, gazirano vino Bisera, 100 % jabolčni sok, jabolčni kis, korenčkov sok, breskov sok, jabolčni čips in bučno olje. Vsi pridelki so pridelani v skladu s pravili kontrolirane integrirane pridelave.

Več o kmetiji na: <https://www.karlovcek.si/>.

Natalija Salmič

LIKOVNI KOTIČEK

Likovno ustvarjanje v 1. razredu



*Ustvarjanje ob slovenskem kulturnem prazniku
Ajna Hadžić Bekrić, 1. a*



*Vzgoja za mir – likovni natečaj Evropa v šoli
Dorotea Stankovič, 1. a*



*Vzgoja za mir – likovni natečaj Evropa v šoli
Ema Glas, 1. a*

Likovno ustvarjanje v 2. razredu



Praskanke Novoletno nebo



Mir v svetu, likovni natečaj Evropa v šoli Hana, 2. r.



Mir v svetu, likovni natečaj Evropa v šoli Žiga Šturbej, 2. a



Mir v svetu, likovni natečaj Evropa v šoli Belkisa Shurdhaj, 2. a



Mir v svetu, likovni natečaj Evropa v šoli Nina Kos, 2. a

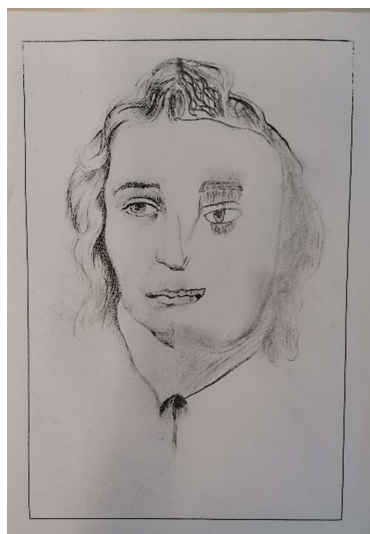


Praskanke Novoletno nebo

France Prešeren in tretješolci



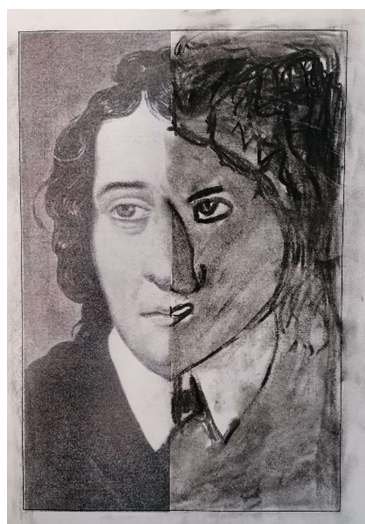
France Prešeren
Lili Kostanjšek, 3. a



France Prešeren
Eva Blatnik, 3. a



France Prešeren
Astrid Kukovičič, 3. a



France Prešeren
Lorenzo Hidanović, 3. a



France Prešeren
Gal Tršelič, 3. a



France Prešeren
Din Čehić, 3. a



Mala morska deklica v 5. razredu

Petošolci so pri pouku slovenščine spoznali pravljico H. C. Andersena Mala morska deklica. Temo, o kateri so govorili in pisali, so medpredmetno povezali z likovno umetnostjo in tako so nastale različne likovne umetnine.



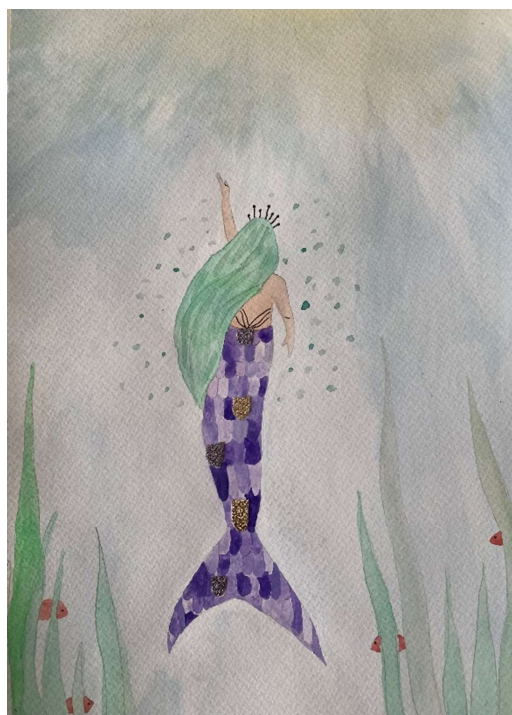
Mala morska deklica
Leana Kunej, 5. a



Mala morska deklica
Jaka Milar, 5. a



Mala morska deklica
Patrik Potočnik, 5. a



Mala morska deklica
Tia Tršelič, 5. a

Likovno snovanje v 7. razredu

Pri izbirnem predmetu likovno snovanje so sedmošolci slikali simbol Slovenije. Govorili so o krajinskem slikanju, o prvem slovenskem krajinskem slikarju Marku Pernhartu in o najbolj znanem slovenskem jezeru – Bledu.



Bled, krajinsko slikanje
Lina Zajec, 7. r.



Bled, krajinsko slikanje
Mia Stopar, 7. r.



Bled, krajinsko slikanje
Karla Grubič, 7. a

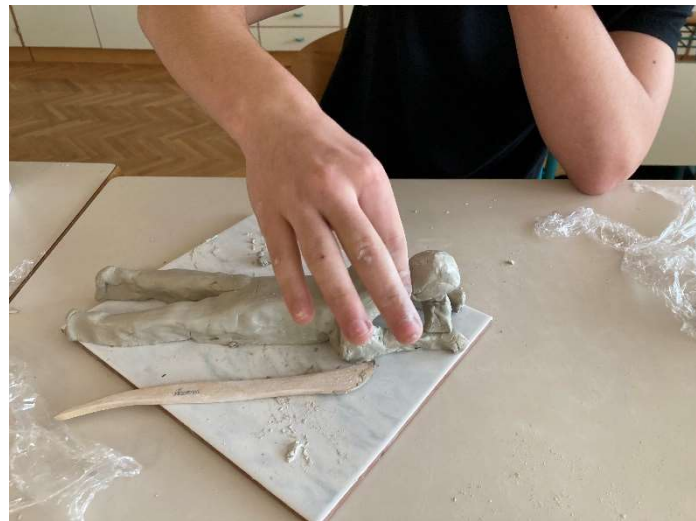


*Marko Pernhart, prvi slovenski
realistični krajinski slikar*

Kiparstvo v 8. razredu



*Kip človeka, ki bere, kiparstvo
Žana Ban, 8. a*



*Kip človeka, ki bere, kiparstvo
Nik Arenšek, 8. a*



*Kip človeka, ki bere, kiparstvo
Lia Rakar, 8. a*



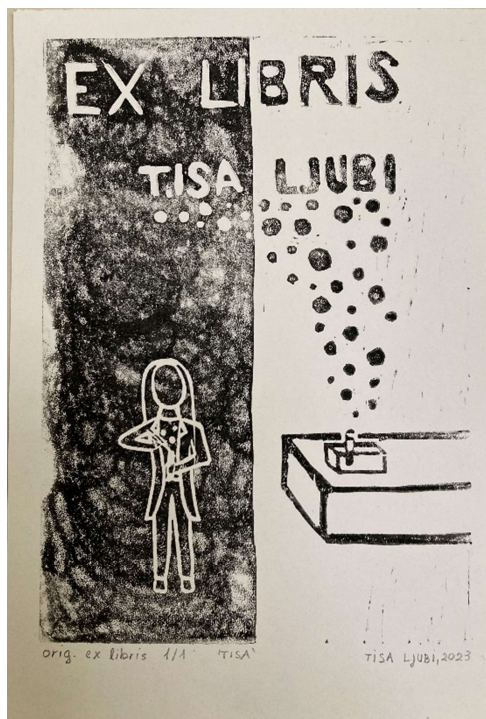
*Kip človeka, ki bere, kiparstvo
Lara Omerzel, 8. a*



*Kip človeka, ki bere, kiparstvo
Sandra Bohorč, 8. a*

Ex libris in devetošolci

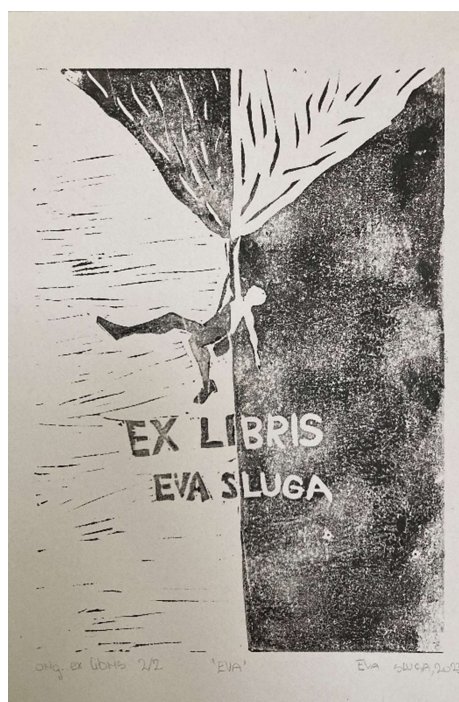
Devetošolci so se ukvarjali z grafikami. Ustvarjali so Ex libris – male grafike, katerih namen je predstaviti avtorja, njegove hobije, želje, prosti čas.



Ex libris
Tisa Ljubi, 8. r.



Ex libris
Tisa Ljubi, 8. r.



Ex libris
Eva Sluga, 8. r.



Ex libris
Žiga Čuber
Potočnik, 8. r.

LITERARNI KOTIČEK

Pesniško ustvarjanje v 3. razredu

Šport

Igrali smo nogomet

in rokomet.

V šoli smo imeli tek

in mimo je prišel pek.

Na tenis je prišel Denis.

Gal Tršelič, 3. a

O nogometu

Nekoč je bila žoga,

ki je bila vedno boga.

Uporabljali smo jo za nogomet

in seveda tudi rokomet.

Nekoč je bilo igrišče,

ki je bilo tudi smrdišče.

Nik je zadel gol,

nato je prihitel vol.

Bila je sredina,

izvajala jo je Nina.

Nekoč so bili igralci,

ki so igrali na pal'ci.

Golman se je imenoval Zorman.

Gal Tršelič in Lorenzo Hidanović, 3. a

Cesar

Cesar Maraj si zjutraj oči pomane

in se hitro vstane.

Služabnik ga vpraša,

kaj bo oblekel,

srajco ali majico.

Cesar hitro odgovori,

srajca mi bolje stoji.

Kaj pa hlače,

se vpraša služabnik.

Cesar na hitro odgovori,

raje kavbojke bi.

Julija Kukovičič in Eva Blatnik, 3. a





Ura

Ura zjutraj že tiktaka,
tika-taka, tika-taka.
Ko pa se vsi zbudijo,
se na uro razjezijo.
Ura pa je rekla:
»Če želite, se zbudite,
če pa ne,
pa zamudite vse.«
Hitro se zbudimo,
da česa ne spustimo.
Družina je vse naredila
in se uri zahvalila.

Eva Blatnik in Julija Kukovičič, 3. a

Cesar

Zjutraj, ko cesar vstane,
si oči pomane.
Pokliče služabnika:
»Ena, dva, tri,
zajtrk prinesite mi!«
Služabniki hitijo,
da mu zajtrk razdelijo.
Cesar se oblizuje in
dobrote opazuje.

Lili Žibert in Gašper Škoberne, 3. a



Zamislil si sneg

Ponoči v sanjah
si mislim,
da bom zjutraj naredila snežaka,
pravega junaka.

Ko zamislil si,
da je sneg,
pa je na žalost samo led.

Lili Žibert, 3. a

Cesar

Cesar zjutraj vstane
in si oči pomane.
Cesar je kralj,
ker ga je pičil komar.
Cesar meri oblačila
ali pa so to merila?
Pri njemu so obleke
kot rolete.

Od hrane pa je samo banane.

Emma Mozer in Lili Kostanjšek, 3. a

Literarno ustvarjanje o ljubezni v 4. razredu

Ljubezen se
zjutraj vstane, ko
Ura še spi.
Bele snežinke snežijo in
veselje v meni budijo.
Zdaj je
En up
in mogoče tudi poljub.

Lana Hostnik, 4. a

Listje šelesti,
Jutro se budi.
Ura sedem odbije,
Babica mi mleko nalije.
Edinstven njen nasmeh me zbudi,
Z objemom me v šolo napoti.
En objem mi potrdi,
Najlepša ljubezen si ti.

Maks Kozmus, 4. a

Ljubezen je
ljubka in
občutljiva.
Je brez napake,
vedno dosegljiva.
brez nekoga
je ni,
zato ugovarja nje ni.

Kaja Bohorč, 4. a

Ljubezen
je
ubogljiva
bolezen.
Enkrat vroča in sladka,
za nekoga grenka in kratka.
Ena pa za vedno,
nikoli izgubljena.

Rok Omerzel, 4. a

Sodobna Mala morska deklica – 5. razred

Deklica z morja je bila majhna deklica oziroma majhna morska deklica in v njeni družini je bila najmlajša. Ko je na svoj petnajsti rojstni dan odšla na površje pogledat, kaj se dogaja, je bil tam glasen hrup in se je prestrašila. Na površju je zagledala princa, ki se je zibal na jahti. Njegove slike je videla na Instagramu, a v živo je bil še lepši. Princ se je na jahti fotografiral za nove »instagram fotke«. Mala morska deklica je dobila sporočilo, da prihaja vihar. Tega se je zelo se ga je razveselila in hitro fotografirala princa za svoj »story«. Nato se je začela nevihta in jahta se je prevrnila. Morska deklica je začela snemati, kako je reševala princa. Odpeljala ga je na kopno. Bila je po televiziji, saj je postala junakinja leta.

Leana Kunej, 5. a



Bilo je popoldne in mala morska deklica je brskala po telefonu. Videla je, da se bliža strašna nevihta. Tega se je zelo razveselila, saj je imela rada razburkano morje. Odhitela je na površje in zagledala veliko svetlikajočo ladjo. Imeli so zabavo, saj so praznovali prinčev rojstni dan. Valovi so postajali vse močnejši in ladja se je začela močno zibati. Medtem je princ padel v morje. Morska deklica je odplavala k njemu. »OMG, tako lepega princa še nisem videla!« Odhitela je do najbližjega zaliva in ga položila na tla. Naredila je »fotko« z njim in poklicala rešilca. Odplavala je domov in to zaupala sestram. Fotografijo je tudi natisnila, pa da ne omenim, koliko. Prilepila jih je povsod po sobi. Ko so sestre videle njeno sobo, so bile zelo ljubosumne. Še najbolj pa zato, ker so same imele fanta morskega palčka.

Tia Tršelič, 5. a

Mala morska deklica je dopolnila petnajst let. Lahko je odšla na površje. S seboj je vzela telefon. Na površju je videla princa na ladji. Videla je, da se utaplja, zato je vzela telefon. S pomočjo GSP-a je poiskala princa in ga odpeljala na kopno. Poklicala je rešilca. Odšla je domov in vklopila televizijo. Videla je, da je s princem vse v redu. Najbolj pa jo je razveselilo to, da je bila v poročilih omenjena kot junakinja.

Gašper Mozer, 5. a



Mala morska deklica je brskala po telefonu. Odprla je aplikacijo Google in pogledala vremensko napoved. Videla je, da bo zvečer vihar, ki ji je zelo všeč, ker jo ziblje na vodi. Zaplavala je na površje in pričakala vihar. Ko se je vihar začel, je zagledala ladjo, ki se je zibala sem ter tja, kot morska deklica. Mali morski deklici je bilo to všeč, mornarjem pa ne. Zaslišala je pokanje desk, a mornarji tega niso opazili. Morska deklica na ladji opazila princa, a ravno takrat se je ladja potopila. Odplavala je do njega, ga odnesla na površje in ga odložila na obalo. Po telefonu je poklicala svoje kopenske prijatelje in jim rekla, naj princa odnesejo v kraljestvo ter povedo, kaj se je zgodilo.

Maj Požeg Dular, 5. a

Morska deklica je končno dopolnila petnajst let in lahko je odšla na kopno. Ura je bila osem in odločila se je, da bo odšla. Najprej kar je naredila, ko je prišla na površje, je fotografirala gore, morje, ladje in ptice. Potem pa je videla, da se ji približuje ogromna ladja in da se bo zdaj zdaj potopila. Videla je prelepega princa, ki se je utapljal in ga rešila. Potem ga je fotografirala in objavila na Instagramu. Pod objavo pa je napisala #puncenajlepšiprincever#. Nato je poklicala reševalce, a se ni skrila, ampak je pozirala fotografom. Odšla je domov in njegovo fotografijo obesila na steno ter jo okrasila s srčki.

Ula Belinc, 5. a

Nekoč je živela mala morska deklica, ki je nekega dne dopolnila petnajst let. Zelo je bila vesela, saj bo lahko odplavala na površje. Njene sestre so ji pokazale fotografije, ki so jih naredile s svojimi telefoni. Mala morska deklica je odplavala na površje morja. Tam je videla čednega princa, ki je gledal televizijo. Kar naenkrat se je jahta prelomila. Princ je padel v vodo. Če ga mala morska deklica ne bi rešila, bi umrl v močnih valovih. Odpeljala ga je na obalo, poklicala reševalce in upala, da ga bo še kdaj videla. Zelo močno si je želela, da bi se princ poročil z njo in da bi bila omenjena v poročilih kot junakinja podmorskega sveta.

Brina Omerzel, 5. a

Pesniško ustvarjanje v 7. razredu

Hiška

*Na hribčku stoji hiška,
v njo je zlezla miška.
Povabila je lisico,
ki je spekla potico.*

*Lisico, ki dobro kuha,
je pred vrati presenetila muha.
Želela je iti v hiško
in se igrati z miško.*

*Muho, ki veliko „puca“,
je pred vrati presenetila muca.
Želela je iti v hiško
in piti čaj z miško.*

*In ko je bila hiška prepolna,
je počila in nastala je volna.
Stanovalcev več ni bilo
in ostalo je samo še milo.*

Gal Vovk, 7. b

Ljubezen je kot dan

*Ljubezen kot dan se rodi,
nikoli ne veš, kje te dobi.
Sovraštvo lahko jo zagreni
in v trenutku vse se zamegli.*

*Ko misliš, da noč prežene vse skrbi
in da svet počasneje se vrti,
človek, ki bil ti je domač,
v trenutku v tujca se spremeni.*

*Verjamem, da je ljubezen tako dragocena,
da jo čutim, ko sreča me obdela.
Ko prvič srečam srce, ki me navdihnilo je,
njegov pogled v meni prebudil ljubezen je.*

Lucija Koren 7. b



Poustvarjanje ob slovenskih klasikih v 8. razredu

Osmošolci so se v zadnjih mesecih pri pouku književnosti ukvarjali s slovenskimi klasičnimi besedili. Tako so spoznali 1. slovensko komedijo Antona Tomaža Linhartarja – Županova Micka ter pester pesniški svet našega največjega pesnika Franceta Prešerna. Predstavljamo vam nekaj njihovih najboljših poustvarjalnih besedil.

Mickino pismo prijateljici



Pozdravljena, Marija!

Že dolgo si nisva pisali. Kako si kaj?

Torej, hotela sem ti opisati moje trenutno ljubezensko življenje.

Bil je en fin plemiški možak po imenu Tulpenheim. Vanj sem se zaljubila takoj, ko sem ga videla. Dolgo sva bila skupaj, dokler nismo opazili, da me vara s tisto bogato vdovo, Šternfeldovko. Bila sem zelo jezna nanj in nisem vedela, kaj naj storim, dokler me ni začel drezati kmečki fant Anže. Pri plesu je bil zelo grob in mi ni znal nič lepega povedati. Rekel mi je, da sem ravna kot smreka! No, saj se je sedaj naučil biti bolj olikan in prijazen, ker mu je tako svetoval moj oče, Jaka. Čedalje bolj sva si z Anžetom pristajala skupaj, ampak se mi je Tulpenheim pred varanjem zdel boljši. A potem, seveda, se je pa pokazalo, kakšen prevarant je. In tako se je moje mnenje o njiju spremenilo.

Z Anžetom sva po nekem času načrtovala poroko. Oče je bil vesel. Na poroko sta bila povabljeni tudi Tulpenheim in njegov prijatelj Monkof. Ko je bil čas za poroko, je oče nazdravil: »Na Micko in Anžeta!« Tulpenheim in Monkof sta se začudila, zakaj Anže. Mislila sta, da se bo z menoj poročil Tulpenheim. Vsi so z veseljem podpisali poročno listino, razen njiju. Videlo se je, da sta bila jezna. Zdaj je Tulpenheim ostal brez obeh, mene in Šternfeldovke. Kar prav mu je, prevarantu!

Zdaj sva skupaj z Anžetom srečna. Moj oče je tudi ponosen name in na Anžeta seveda, ker ni več grob. Imava dva otroka. Rada, ki je starejši brat, in Mirico, njegovo sestrico. Iz vseh teh zapletov sem se nekaj naučila: Kar gre naokoli, pride naokoli. in to se je zgodilo Tulpenheimu.

Kako si pa ti kaj z ljubeznijo? Odpiši mi!



Micka

Alen Boh Cehte, 8. a

Mickino pismo prijateljici

Pozdravljena, Marija!

Želela sem samo nekomu zaupati, kaj vse se mi dogaja, brez moje mame je namreč to zelo težko. Pred nekaj meseci sem se zaljubila v plemiča Tulpenheima. Zdel se mi je lep, pa tako lepo se je sukal okoli mene. Res sem mislila, da je on tisti pravi, tisti, ki bo moj in samo moj, tisti, ki bo za vse veke vekomaj.

Moj očka ni hotel, da se poročim s takim gospodom, saj takšni pomenijo samo težave. On je hotel, da se poročim s tistim Anžetom iz vasi. Ta pa ni takšen kot je Tulpenheim, sploh ne. Lahko bi rekla, da je čisto nasprotje. Anže je grob, neroden, pa tudi najlepši ravno ni. Tako neumno je izgledal, ko se je napravil v malo lepše obleke, bolje je izgledal prej v svoji kmečki obleki. Še z besedami me je poskušal osvojiti. Rekel je, da v mojih očeh nekdo not' sedi in v njega ven strelja, rekel je tudi, da sem kot smreka. Malo se mi dozdeva, da mu je to očka svetoval. Potem pa se je zgodilo nekaj, česar ne bi nikoli pričakovala. Saj poznaš Šternfendovko? Ona mi je povedala, da Tulpenhaim ni to, za kar se izdaja. Pokazala mi je svoj prstan in bil je enak mojemu, ona je bila njegova zaročenka. Jaz pa sem ga ljubila in mislila, da on ljubi mene. Še isti dan sem vse povedala očetu, ki ni bil prav nič zadovoljen. Naredil je načrt, kako bo Tulpenheim vse to poplačal. Naslednji dan bi morala jaz in Tulpenheim podpisati poročno pogodbo. Tulpenheim je prišel s svojim prijateljem Monkofom in odvetnikom Glažkom. Namesto da bi se podpisal Tulpenheim, sva se podpisala midva z Anžetom. Nikoli ne bom pozabila Tulpenheimovega začudenega pogleda. Počutila sem se odlično. Tulpenheim je bil poražen, povrh vsega je moral plačati še doto.

Saj vem, da je imel očka prav glede plemičev, res pomenijo same težave. Anže je res zaljubljen vame in tudi on meni postaja vedno bolj všeč. Naučila sem se, da več denarja ne pomeni vedno boljše življenje.

Ali so pri tebi tudi kakšni ljubezenski zapleti?

Lepo bodi.

Micka

Nika Kovačič, 8. a



Mickino pismo prijateljici

Draga Cvetka!

Septembra sem se zaljubila v tega plemiča Tulpenheima. Bil je tako lep, očarljiv in romantičen, bil je moj sanjski ženin. Svoji družini nisem povedala o njem, ker me je oče hotel poročiti z Anžetom, nekim nerodnim, grobim kmečkim fantom. Ampak ko sem bila doma, je neka gospa prišla do mene in je rekla, da mi mora nekaj povedati. Njene besede se mi niso zdele resnične, rekla je, da naju je Tulpenheim prevaral. Najprej ji nisem verjela, saj še njenega imena nisem poznala. Predstavila se je kot Šternfeldovka, žlahtna gospa, ki je Tulpenheimova zaročenka in je pokazala na svoj prstan. Hotela sem kar omedleti od šoka, ampak sva hitro šli v hišo. Na srečo očeta ni bilo doma, ker je župan in je verjetno nekje delal. Šternfeldovka je povedala, da sta s Tulpenheimom zaročena in da se naj bi kmalu poročila, ampak zdaj se verjetno ne bosta. Ko je odšla, je kmalu za tem prišel oče in ko me je videl jokati, ga je zaskrbelo. Povedala sem mu, kakšen prevarant je Tulpenheim. Oče je bil v šoku pa tudi malo jezen, ampak se je hitro pomiril. In spet mi je tečnaril, zakaj nisem vzela Anžeta.

Naslednjega dne je k nam prišel Anže, oblečen kot Tulpenheim s suknjo in z vsemi drugimi stvarmi. In še huje kot to: poskusil me je osvajati, ampak mu ni uspevalo. Oče Jaka ga je ves čas poskušal utišati, ampak Anže je bil kot papiga. Končno smo naredili načrt, kako bomo Tulpenheima in njegovega pajdaša Monkofa razkrinkati. Dogovorili smo se, da bomo vse povabili na zabavo in napovedali poroko z mano, ampak namesto da rečemo »Tulpenheim'«, bomo rekli, da bo moj ženin Anže. Ko smo pripravljali potegavščino, kar nisem mogla počakati, da razkrinkamo plemiča. Ko smo se vsi zbrali, smo pojedli in se začeli pogovarjati. In potem je prišel trenutek: Jaka je poklical vse in rekel, da se bova jaz in Anže poročila. Tulpenheim je skočil s stola in se začel prepirati, da sem ga prevarala. Na srečo sta ga oče in Šternfeldovka razkrinkala in tako sta skupaj z Monkofom plačala za mojo doto.

Res da Anže ni plemič, da ni bogat in vse to, me pa vsaj ne bo prevaral. S Šternfeldovko sva zdaj dobri prijateljici in vsi smo srečni, Ugotovila sem, da sem bila malo naivna, ampak glavno je, da smo vsi srečni – no, razen plemičev, seveda. V mojih očeh je Tulpenheim prevarant, lažnivec in plemič, Anže je pa kmet, neroden ampak je vsaj pošten, kajne? Boljše imeti kmečkega poštenjaka, kot pa plemiškega prevaranta.

Lep pozdrav, Micka!

Mitja Merlin, 8. a



Mickino pismo prijateljici

2. 12. 1762

Draga Andreja!

Odkar si odšla iz našega ljubega kraja, te zelo pogrešam. Veliko se je zgodilo v tvoji odsotnosti.

Oče si želi, da se poročim z Anžetom, jaz pa sem se zaljubila v Tulpenheima. Aaa, ta moj Tulepnheim, res je sanjski, veš, dal mi je prstan s svojim imenom. Anže pa skače okrog mene, da bi pridobil moje srce. Sem tudi njemu dala možnost, da me osvoji, pa je z mano preveč grob. Verjetno se sprašuješ, kako sem se zaljubila v Tulpenheima. Zelo preprosto: očaral me je s svojimi besedami in stilom oblačenja. Res je kar za poročiti, saj tudi je poročen, no, skoraj, pa ne z mano, da ne boš mislila. Zaročen je z bogato vdovo Šternfeldovko. Pa to še ni vse! Svoje ime si je izmislil! Saj bi ti povedala, kakšnega si je izmislil, pa sem pozabila ime tega bedaka.

Po vsej tej zmešnjavi sem se odločila, da dam Anžetu še eno možnost. Naslednjega dne me je primerjal s smreko! Kaj takega pa tudi še ne! Prišel je oblečen v malce boljših oblačilih kot po navadi. Vprašal me je, če so mi njegova nova oblačila všeč. Pa sem mu rekla, da naj pusti zdaj raje to in da mi je bil bolj všeč v starih oblačilih. Potem se je začel pogovarjati z mojim očetom, menda o tem, kako nič več ne razume. Ja, tudi očetu sem povedala za Tulpenheima. Sploh ni bil jezen, kot sem pričakovala. Vprašal me je, če Tulpenheim še kar misli, da sem zaljubljena vanj. Pritrdila sem. Nato je prišla še Šterfeldovka in skupaj smo pripravili načrt, kako se mu bomo maščevali. Ko je prišel čas, sem šla po Tulpenheima, saj je mislil, da se bova midva poročila. Oh Andreja, res bi morala videti izraz na njegovem obrazu, ko je videl, da se bova poročila jaz in Anže in ne midva. Kaj šele potem, ko je tudi Šternfeldovka prekinila svojo zaroko z njim. Še pred vsem tem pa smo podpisali papirje, da nam bosta on in Monkof prinesla denar ali pa, da se bosta Tulpenheim in Monkof poročila, nisem prepričana. Vem pa da, so vsi trije takoj potem odšli, razen Glažek je okleval, ker je želel še vina.

Spoznala sem, da je včasih bolje biti skromen, kot vzvišen. Upam, da me boš lahko kmalu kaj obiskala.

Lep pozdrav,

tvoja prijateljica Micka

Tjaša Kostevc, 8. a



Urškino pismo domačim

Pozdravljena, mama!

Prosim ne skrbi zame! Plesala sva s Povodnim možem, saj verjetno že veš, in odplesala v Ljubljano. Bilo me je strah, zelo strah! Vendar ne boš verjela, kaj se je zgodilo, kaj je bilo potem, kaj vse sem videla.

Ko sva se potopila v Ljubljano, sva plesala in plesala, tja v daljnje morje, kjer sem presenetljivo lahko dihala. Bilo je temno in skoraj da nisem videla ničesar, dokler tam daleč v daljavi nisem zagledala luči. Bližava in bližava se tisti luči. In iz ene luči nastane več in več luči. Ko se približava, je tisti kup luči postal malo povodno mestece.

Bilo je prečudovito, mestece je bilo polno prečudovitih hiš, rib in polno moških, kakršen je povodni mož. Poleg vsega tega je bilo tudi veliko deklet, prav takih, kot sem jaz. Povedale so mi, da sem verjetno naredila nekaj narobe v svojem navodnem življenju in ko ugotovim, kaj, moram to popraviti in se lahko vrnem.

Do takrat bom ostala tu in prav dobro mi je. Tukaj je odlična hrana, takšna, ki je na površju ne moreš okusiti niti v sanjah. Za hišne ljubljence imajo ribe, hobotnice, želve, delfine in nekdo ima celo morskega psa ter kita. Jaz imam prečudovito malo zlato ribico.

Skoraj si želim tukaj ostati za vedno, vendar vas res pogrešam in takoj ko ugotovim, kaj sem delala narobe, se vrnem. Želela sem ti samo povedati, da pridem nazaj kot nova oseba, ne več kot Urška.

Prosim, ne povej nikomur za to pismo ali skrivno podvodno mestece

Urška

Nika Kovačič, 8. a

Urška in Rozamunda se srečata

Nekega dne sta se Urška in Rozamunda srečali po čistem naključju. Srečali sta se v enem izmed salonov in kot se spodobi, sta se tudi pozdravili. Obema so urejali pričeske, po nekaj minutah sta se začeli pogovarjati.

Po kratkem spoznavanju sta se začeli pogovarjati o svojem nesrečnem ljubezenskem življenju. Urška je Rozamundi povedala o tem, kako jo je Povodni mož ugrabil in kako je pobegnila iz njegovega ujetništva. Rozamunda je bila zelo osupla nad njeno zgodbo, nato pa ji je še sama povedala svojo zgodbo o tem, kako jo je njen zaročenec zamenjal za neko Bosanko. Ko sta bili njuni pričeski končani, sta se odločili, da gresta skupaj na sprehod po Ljubljani. Rozamunda je Urški pozneje povedala o tem, da je morala iti živeti v samostan.

Dekleti sta spoznali, da imata veliko skupnega. Postali sta zelo dobri prijateljici in se tako vsak dan družili. Čez nekaj tednov je v Ljubljano prišla novica o velikem Dunajskem plesu noči, nad katerim sta bili obe takoj navdušeni. Pripravili sta svoje stvari in se, kot se je za mlade dame tistega časa spodobilo, na Dunaj odpravili s kočijo. Po štirih dneh vožnje s postanki sta končno prispeli na ljubi Dunaj. Kočijaž jima je s kočije raztovoril prtljago, nato pa sta si Urška in Rozamunda šli poiskati prenočišče. V enem iz prestižnejših hotelov sta si našli prenočišče. Po nekaj urah je bil čas za ples. Skupaj sta zapustili sobo in se z ramo ob rami odpravili na kraj dogodka. Ples se je odvijal v eni izmed najprestižnejših dunajskih dvoran tistega časa. Nekaj časa sta skupaj plesali, nato pa se odločili, da malo počineta. Urška je šla po pijačo za obe in se z njo vrnila k Rozamundi. Po popiti pijači sta se odpravili nazaj na plesišče. Čeprav ju je veliko tako slovenskih kot nemških mladeničev vabilo na ples, sta vse zavrnila. Pa ne zaradi vzvišenosti, temveč zato, ker sta menili, da moških ne potrebujeta. Med plesom pa je eden le pritegnil njuno pridobil njuno pozornost, in sicer moški, ki je bi čisto v kotu z nekaj prijatelji in ves v črnem. Moški je to opazil in se z obema zavrtel na plesišču, čeprav je Urška na začetku malo oklevala.

Po plesu sta povprašali po tujčevem imenu, odgovoril jima je: »Prešeren, France Prešeren«. To je bil večer, ko sta Urška in Rozamunda spoznali Prešerna. Po tem večeru ga nista nikoli več srečali, njuno prijateljstvo pa je trajalo še dolgo po tem.

Tjaša Kostevc, 8. a



RAZVEDRILO

Zima zima bela ...



Sredi poletja se pogovarjat dva upokojenca, pa reče prvi: »Kako je vroče zuni, kaj bi dal, da bi zapadlo pou metra snega.«

Pa reče drugi: »Si ti ja nor, le kdo pa bo u taki vročini sneg kidal?!«



Zapadel je prvi sneg ... Tovornjak ... Semafor ...
Blondinka vsa zadihana potrka na okno.

Šofer odpre, ona reče: »Zdravo, sem Jana, tovor ti pada s kamiona, vse bos zgubil!«

Šofer ne reagira, pelje naprej. Na naslednjem semaforju isto: »Zdravo, sem Jana, ves tovor boš izgubil!«

Šofer nič, pelje naprej.

Spet semafor, spet blondinka, tokrat že zelo zadihana, pravi: »Zdravo, jaz sem Jana, tovor izgubljaš!!!«

Šofer, živčno: »Ja sam Fikret, pada sneg i sipam sol!«



Do you ever feel like
you forgot to do
something important?



How to keep the neighbor kids
out of your yard this winter:



Enej Cvirn in Natalija Jankovič, 8. a

Horoskop za mesec marec

♈ KOZOROG

Pri jedi si boš vedno popackal oblačila.

♉ VODNAR

Med spanjem boš padel s postelje.

♊ RIBI

Na zabavi boš postal zaspan, zato boš hitro odšel domov.

♋ OVEN

V šoli ti kosilo ne bo dobro, ampak staršem boš rekel, da si vse pojedel.

♌ BIK

Pri nogometu si boš umazal oblačila.

♍ DVOJČKA

Zadal si boš veliko opravkov, hobijev, ker te veselijo, ampak se boš potem težko znašel.

♎ RAK

Na ocenjevanje se boš slabo pripravil.



♏ LEV

Dosegel boš to, kar si želiš, ampak ti ta stvar čez nekaj časa ne bo več všeč in se je boš naveličal.

♐ DEVICA

Zaradi guncanja na stolu boš sredi ure padel z njega.

♑ TEHNICA

Vsak dan boš zelo lačen, ampak ne veš, kaj bi jedel.

♒ ŠKORPIJON

Cel dan te bo tresla statična elektrika.

♓ STRELEC

Privarčeval boš denar, ampak ga boš tudi hitro zapravil.

Me looking at the current astrology to confirm my mood swings



Žana Ban, Pia Šturbej in Nik Arenšek, 8. a

- **CAJTENG**, časopis OŠ Adama Bohoriča Brestanica, številka 16, letnik 2022/2023
- **Uredništvo**: Šolska cesta 29, 8280 Brestanica
- **Mentorica in urednica**: Andreja Dvoršek
- **Novinarji**: Katja Čerkuč, Alexei Gabrič Vintar, Žan Jevšnik, Žana Jevšnik, Tay Kajba, Klara Kodrič, Zoja Moškon, Andraž Povhe, Tilen Resnik, Kim Zorko, Žana Gorenc, Karla Grubič, Maja Hriberšek, Nik Arenšek, Žana Ban, Lučka Colarič, Enej Cvirn, Natalija Jankovič, Nika Kovačič, Pia Šturbej, Rožle Grubič
- **Naslovnica**: Jakob Ferlan
- **Likovni in literarni prispevki**: učenci OŠ Adama Bohoriča Brestanica
- **Drugi sodelavci**: učitelji in učenci OŠ Adama Bohoriča Brestanica

