

# KNJIŽNE NOVOSTI SEPTEMBER



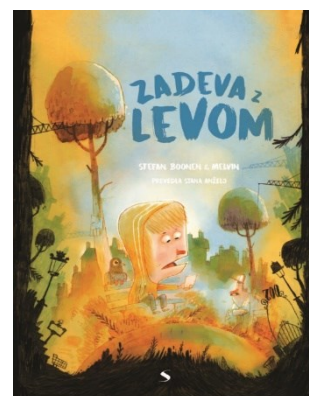
## **Alberto Lot: *Ujel sem škrate*,**

Nekega dne otrok v garaži najde nekaj majhnega in hitrega. Škrat je! Z vonjem po rožmarinu. Ujame ga v kozarec in ga opazuje. O, saj škratek vendar govori, pa nič kaj prijazen ni! Toda čeprav ni ravno najbolj družabno bitje, bi se tudi otrok moral malo poboljšati. Škrat pobegne, in to skoraj v gobček sosedovega mačka, nakar otrokova gesta spremeni vse: tudi če se njun odnos ni začel najbolje, se porodita spoštovanje in prijateljstvo, saj lepa gesta ni nikoli pozabljena.

**Zakaj je knjiga dragocena?** Barvita in humorna pustolovščina z velikimi tiskanimi črkami je kot nalašč za bralce začetnike. Knjiga ponuja možnosti za pogovor o lepih gestah in pomoči, pa tudi o različnih pravljicnih bitjih, folklori ali drugih pravljicah, v katerih nastopajo škrate. Z vprašanji na koncu zgodbe bralcu spodbuja svobodno igro domišljije.

## **Stefan Boonen: *Zadeva z Levom*,**

Nekega dne Leva preprosto ni. Vsi okoli njega se obnašajo, kot da sploh nikoli ni obstajal. Mama mu ni pustila sporočilca na pultu kot običajno, sosedov pes ne laja nanj, učiteljica ga ne pozna. Zato mora Lev poiskati samega sebe. Na srečo mu pri tem pomaga Maks Utežka. On je namreč prepričan: tudi če te trenutno ni, še zmeraj si. Podata se na edinstveno dogodivščino, v kateri nastopajo policistka, ptič, Levov očka, torta in kaskader.



**Zakaj je knjiga dragocena?** Odličen risoroman z na videz nenavadno zgodbo obravnava večne in univerzalne teme, kot so osamljenost, odtujenost, pogrešanje odsotnega očeta in sklepanje trdnih prijateljstev.



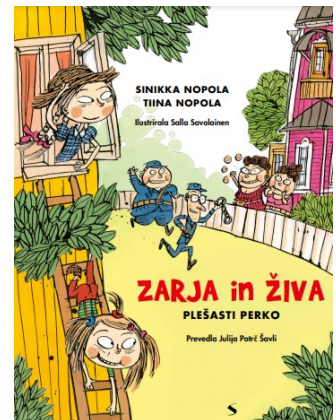
### **Tomasz Małkowski: *O Kamilu, ki gleda z rokami,***

Petletni Kamil je od rojstva slep, zato si pri zaznavanju sveta pomaga z drugimi čutili – s tipom, sluhom in vonjem. Razigran, zvedav in navihani fant rad raziskuje, se vozi s kolesom, se spušča po toboganu in igra nogomet. Pri tem se sooča z določenimi izzivi, ki si jih polno čuteči otroci težko predstavljajo, pa tudi reakcije odraslih so včasih vse prej kot primerne. Pri soočanju s svetom mu ob strani stojijo starši in sestra, s katero imata pristen odnos, poln naklonjenosti, pa tudi nagajivosti.

**Zakaj je knjiga dragocena?** Zgodba bralcem približa glavnega junaka, ki je tako zelo podoben njim samim, hkrati pa v enem vidiku precej drugačen. Pripoved, ki ponuja veliko iztočnic za pogovor z mladimi bralci, je polna optimizma, saj se Kamil kljub težavam in nezgodam uspešno sooča z izzivi.

### **Sinikka in Tiina Nopola: *Zarja in Živa,***

Sestri Zarja in Živa sta spet z nami, tudi tokrat v nabriti in vragolij polni zgodbi. Živa se razjezi na Zarjo, saj trdi, da je bila kot dojenček plešasta. Takšno norčevanje vendar ne more ostati nemaščevano, se odloči Živa. Naslednje jutro se Zarja prebudi brez svojih dveh kitk. Ojoj! Po Živinih besedah jih je poglodal glodavec. Kako se Zarja razjezi! Zgodba, ob kateri se boste krohotali, vsebuje tudi torte (njam, njam), nore nesporazume (o, a res?) in pravo sestrsko ljubezen (iiiiii).



**Zakaj je knjiga dragocena?** Zabavna zgodba je odlično izhodišče za pogovor z mladimi bralci, saj na pristen način opisuje odnose med sestrama in v širšem družinskem krogu. Nevsiljivo obravnava tudi druge pomembne teme, na primer zakaj ni lepo lagati, ali je maščevanje upravičeno in kako bi se konflikte razrešilo na drugačen način.



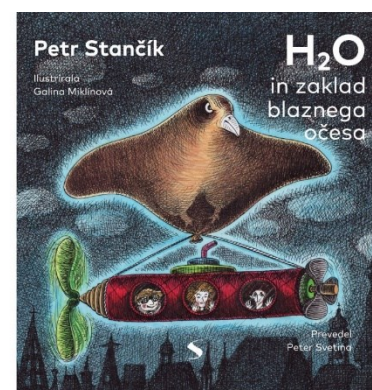
### **Susanna Mattiangele: *Mina HB 2*,**

Pred vami je nov zvezek Mine HB! Tudi tokrat v njem ne manjka resničnih in izsanjanih zgodb, zanimivih pripovedi o dogodivščinah z najboljšo prijateljico Nežo in simpatijo po imenu Jakob Ternar, pa z bratcem Levom. Toda tokrat vas čaka še polno čarovnije: Minin razred pod vodstvom učiteljice Valentine pripravlja predstavo *Sen kresne noči*! Mina bo igrala Škrata. In s čarobnim sokom, ki ustvari nove simpatije ter stara prijateljstva spremeni v rivalstva, se stvari kaj hitro zapletejo! Še dobro, da sta tu Sherlock Holmes in doktor Watson, ki znata rešiti še tako zapleten primer ...

**Zakaj je knjiga dragocena?** Knjiga, ki ne spodbuja le k branju, temveč bo pri mladih bralcih spodbudila domišljijo in željo po lastnem ustvarjanju zapiskov in risbic. Dotakne se tem, ki so otrokom blizu – prijateljstva, simpatij, šolskih prigod, šolskih predmetov –, in s tem v hipu pridobi zanimanje mladih bralcev.

### **Petr Stančik: *H<sub>2</sub>O in zaklad blaznega očesa*,**

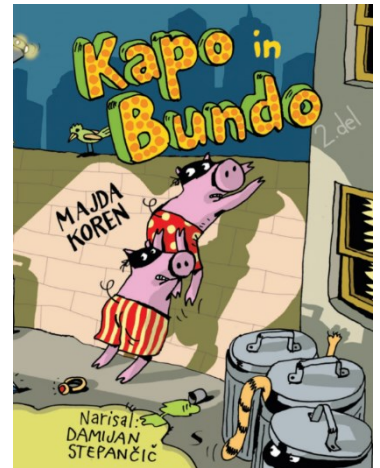
Klan H<sub>2</sub>O se odpravi na novo pomembno misijo: Hubert, Hugo in Ofelija se s pomočjo zmanjševalca in podmornice Abramis znova soočijo z nepopoljšljivim hudobcem profesorjem Vulpesom in njegovim nič manj nepopoljšljivim prisklednikom. Neverjetna zgodba o prigodah prijateljskega klana, gotski podzemni železnici in ropu Državne banke postreže z napetim in domišljijsko razvejanim dogajanjem. V knjigi boste tudi tokrat našli kopico znanih, manj znanih ali preprosto čudaških dejstev, predmetov in oseb.



**Zakaj je knjiga dragocena?** Pustolovska pripoved bralca z zanimivim dogajanjem in mnogimi nenavadnostmi spretno vodi po zgodbenih rokavih in poudarja pomen iskrenega prijateljstva, iskrenosti in iznajdljivosti. Bralci mimogrede spoznajo mnoge zanimivosti in urijo domišljijske spretnosti.

### **Majda Koren: *Kapo in Bundo*,**

Nezgrešljivi humor Majde Koren in barvite ilustracije Damijana Stepančiča vas bodo tudi tokrat navdušili in očarali! Svinjsko smešne stripovske zgodbe sledijo lumparijam dveh pujsov, Kapa in Bunda, ki sta prej navihana kot zlonamerna. Junaka poznamo že iz stripa *Inšpektor Jože*, tokrat pa nam pujsa postrežeta z novimi prigodami in nezgodami. Kapo in Bundo pri svojih tatinskih načrtih nista prav spretna, zato si ne moremo pomagati, da ju ne bi vzljubili. Manjkal pa ne bo niti priljubljeni inšpektor Jože, ki jima je ves čas za petami.



**Zakaj je knjiga dragocena?** Strip priznanih in večkrat nagrajenih slovenskih avtorjev je namenjen različnim starostnim skupinam bralcev. Velike tiskane črke in enkratne slikovne podrobnosti ga približujejo bralcem začetnikom, napete in duhovite epizode pa zagotovijo zabavo tudi starejšim bralcem.



### **Ulf Stark: *Mala knjiga o ljubezni***

Sredi najbolj obupno mrzle zime, sredi vojne, Freda greje misel na Elso, kuštravo deklico. Toplo mu je tudi, ko kaj predrznega in pogumnega ušpiči v šoli.

Ko pomaga sovaščanu prodajati smrečice in lahko eno izbere še zase.

Ko z mamo čakata na praznike, na božič, in tiho upata, da se vrne oče.

Da bodo skupaj praznovali praznike in – mir, svobodo, varnost.

**Mala zgodba o ljubezni je velika topla zgodba za bralke in bralce vseh starosti.**

### **Arnfinn Kolerud: Milijonček za prijaznost**

Nekega povsem običajnega dne Frank in mama zadeneta na loteriji.

Štiriindvajset milijonov!

Ko se razve, kdo sta srečna dobitnika, je njunih običajnih dni konec.

Mama si želi prijaznih ljudi, zato obljubi najprijaznejšemu v skupnosti nagrado – milijon kron.

Med otroki in odraslimi se začne tekma. Tekma v prijaznosti. Tekma za denar.

Medtem se mama in Frank umakneta na počitnice na jug, pod slepeče sonce. Mama si zatiska oči, Franku pa se odpre svet s hitro sklenjenimi prijateljstvi in neslutnimi spoznanji. Kot da so kratke počitnice namenjene bliskovitemu odraščanju.

Humorno napisan roman dodobra razkriva človeške značaje, slabosti in veličine, in odpira mnoga vprašanja.

Osrednje je gotovo eno. Je denar res sveta vladar?



### **Ribeiro Manuel: Žanine kavbojke**

V pesniški zbirki Žanine kavbojke je v paradoksalnem in protislovnem bogastvu zajeta podoba nekoga, ki ni več otrok, a še ni odrasel. Iskanje identitete, zaljubljenost, spogledovanja, odnosi s starši, šola, dileme, izzivi, čustva, sanje in želje, rast, moda, vpliv tehnologij in digitalnega so v pesmih predstavljeni z občutljivostjo, ki pa vendarle ne obide trdote in ironije današnjih dni. Mladi se bodo ob branju te knjige zagotovo naježili, pesmi bodo brali na glas, si jih šepetali na uho ali pa jih prepisovali in prepesnjevali – v skladu z ritmom svojega srca. Pesmi, ki so bile napisane zato, da bi se znašle v žepu

kavbojk najstnikov in mladih, pa so povsem primerne tudi za torbo ali nahrbtnik staršev in učiteljev.