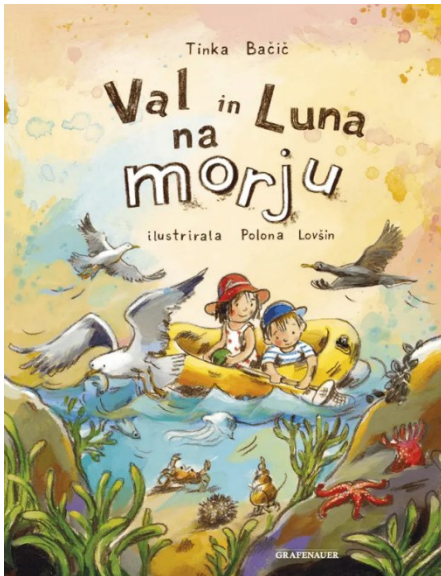


KNJIŽNE NOVOSTI FEBRUAR

Val in Luna na morju

Tinka Bačič

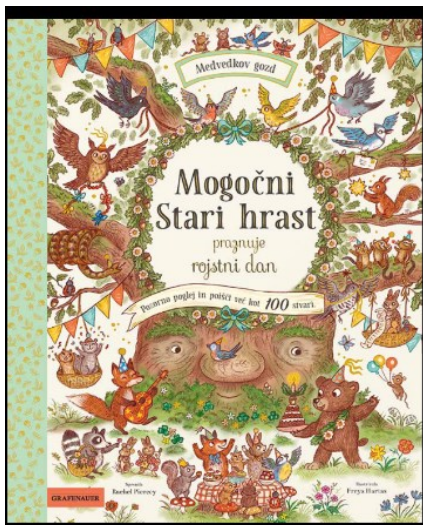


Spoznajmo morske dogodivščine Vala in njegove sestrice Lune, ki z družino taborita ob morju. Odkrivata živi svet obrežnega morja: raziskujeta obalo, se potapljata, opazujeta morske vetrnice, poslušata škržate, pridobivata sol, gradita morski akvarij, plavata med morskimi iskrnicami, nabirata školjke, se izogibata morskemu zmaju ... Zadnja zgodba se dotakne tudi problematike onesnaževanja in prekomernega izkoriščanja morja.

Dogajanje v knjigi je postavljeno na vsem dobro poznano obalo Jadranskega morja, kar daje knjigi posebno vrednost. Predstavljenih je več kot 40 vrst organizmov. Med morskimi živimi bitji bralci spoznajo različne vrste mehkužcev, rib, rakov, ožigalkarjev, iglokožcev ... Poudarek je na najpogostejših vrstah, ki jih srečamo v priobalnem pasu morja. Med kopenskimi organizmi spoznajo škržate, kuščarice, morske ptice, pa tudi rastline, kot so pinije, lovor in smokvovec.

Mogočni stari hrast praznuje rojstni dan

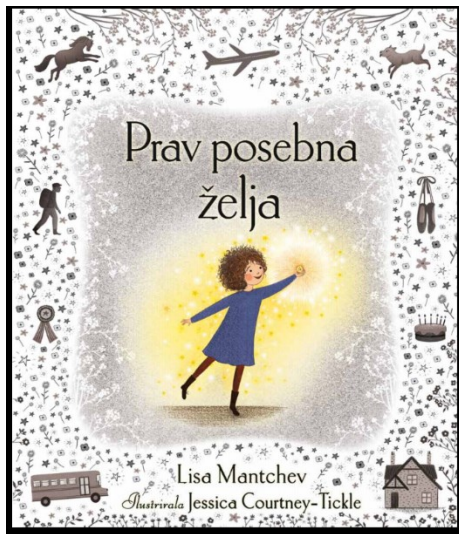
Rachel Piercey



Otrok skozi medvedkovo prvoosebno pripoved v rimah spoznava značilnosti letnih časov in potek priprav na rojstnodnevno slavlje. Otrok lahko knjigo bere sam ali s pomočjo odraslega. Na vsaki strani je kratka pesmica, ki pripoveduje o pripravah in praznovanju rojstnega dne Starega hrasta, potem pa sledijo zelo podrobni opisi ilustracij, ki jim mora otrok pozorno prisluhniti ali jih samostojno prebrati, nato pa v izjemno bogato ilustrirani slikanici, polni drobnih detajlov, poiskati več kot sto stvari. Slikanica krepi otrokovo pozornost in koncentracijo ter ga nauči tudi nekaj pomembnih dejstev o drevesu. Ponuja pa tudi kopico idej za pripravo prave gozdne zabave.

Prav posebna želja

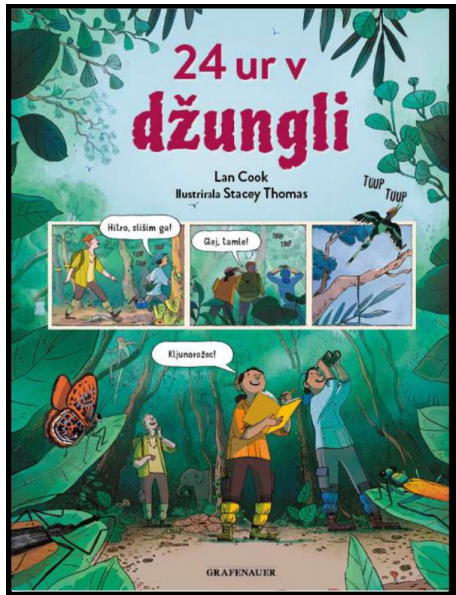
Lisa Mantchev



Deklica Liza med čakanjem na šolski avtobus v travi najde neobičajno stvar, na kateri piše, da ima lahko natanko eno samo željo, zato mora biti ta res nekaj posebnega. Medtem, ko razmišlja o svojih željah, sprašuje ljudi okoli sebe, kaj bi si zaželeli oni. Ob poslušanju tujih želja ugotovi, da so vse njene želje v primerjavi z njihovimi pravzaprav nepomembne. Končno se velikodušno domisli, da bi si bilo najbolje zaželeto, da se vsem okoli nje uresničijo njihove želje.

24 ur v džungli

Lan Cook



24 ur v džungli je četrti strip v zbirki 24 ur, ki je namenjen osnovnošolcem, zlasti tistim, ki jih zanima naravoslovje. Otroci se seznanijo z delom raziskovalcev na raziskovalnem taboru v džungli, spoznajo pester rastlinski in živalski svet, ogrožene vrste, nevarnosti, ki prežijo od vsepovsod ter se zavejo, da je zaradi krčenja deževnega gozda ogrožena tudi njegova biotska pestrost.

Za hudomušnost prevoda je poskrbel Boštjan Gorenc, za njegovo strokovnost pa Tinka Bačič, univerzitetna diplomirana biologinja in doktorica znanosti s področja biologije.

Pet kužkov išče pravega

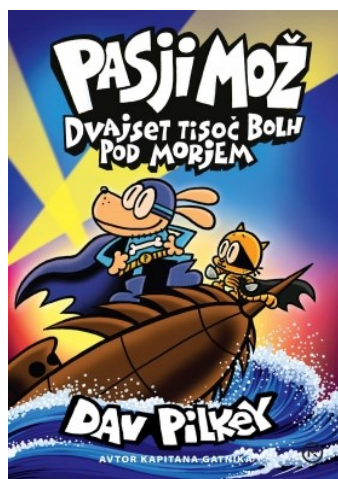
Polonca Kovač



Pet kužkov je pristrčna zgodba o majhnih jazbečarjih, katerih imena se začenjajo na črko B, vsak od njih pa ima prav poseben značaj. Nekega dne se pogumno odpravijo v širni svet. Je že tako, da je slej ko prej treba raziskati še kaj drugega kot samo domače dvorišče. »Tu ni kaj storiti,« je njihovo odločitev modro komentirala jazbečarska mamica. »Če si otrok tako želi v svet, naj gre in si ga ogleda.«

Pasji mož 11: Dvajset tisoč bolh pod morjem

Dav Pilkey



Enajsta knjiga iz znamenite serije Pasji mož, ki v odličnem prevodu Boštjana Gorenca – Pižame navdušuje slovenske bralce vseh starosti in zavzema vse več klinov na lestvicah najbolj branih knjig.

Pujso, okrutnež in neusmiljeni vodja bolh, se je vrnil iz Mini ječe. Skoval je načrt, ki je bolj zloben in krut kot katerikoli doslej. Kateri novi zlikovci so na obzorju? Iz kje vse prihajajo? Kdo bo vzel stvari v svoje roke in rešil mesto?

Vsi na krov ladje prijateljstva!

Kljub neusmiljenim hudobnežem in njihovim še bolj neusmiljenim načrtom, je enajsta knjiga o pasjem možu preplavljena z zgodbami o prijateljstvu in dobrih delih. Seveda pa v njej ne manjka napete akcije, hudomušne zabave in epskih novosti!

Strnišča: Zgodbe o otrocih in vojni

Tone Partljič



Glejte tisto požeto ječmenovo njivo! Tam je zdaj posušeno strnišče. To, vidite, sem jaz. Strnišče. Požeta njiva. Ljudje ne maramo vojn. Ves svet je proti vojnám. A obenem se te neprestano dogajajo – že od pradavnine. Tudi literatura je polna zgodb o velikih zavojevalcih in zmagovalcih. Kje so v teh zgodbah usode najmanjših, najranljivejših, otrok?

Zame so vsekakor otroci največje žrtve vojn, ki jih tako ali tako zakuhajo večkrat patološki militaristi – odrasli. Otrok ne more razumeti, za kaj gre, kje so vzroki za nenadno spremembo iz miru v zlo. Otroci bi bili radi z mamo in očetom, radi bi v miru spali in ne bi bili radi lačni. In da bi jih ne bilo strah.

Knjiga prinaša devet kratkih zgodb, za katere avtor pravi, da jih je že dolgo nosil v sebi. Lepe, nekatere pretresljive, celo tragične zgodbe o otrocih v raznih vojnah in o njihovem trpljenju. Zgodbe so mozaik prvoosebni pripovedi ... Pripoveduje jih avtor, vsevedni pripovedovalec.

Kljub zahtevni tematiki, ki bralca spravi do solz, knjiga ni v celoti črna ali pesimistična, ampak ostaja človeška, navsezadnje govori o rojstvu, božiču, toplém zatočišču družine, pomenu matere, očeta ... To je popisano v teh zgodbah, ki jih je pisalo življenje. In ki bi jim avtor najraje dal podnaslov Da se ne pozabi.